

# MUSEO, PATRIMONIO E GEOGRAFIE UN CAMMINO COMUNE PER NARRATIVE E IMMAGINARI DECOLONIALI

Martedì 8 ottobre 2024, ore 9:30 -16:00



Società Geografica Italiana  
Aula Giuseppe Dalla Vedova  
Palazzetto Mattei in Villa Celimontana  
via della Navicella 12 - 00184 Roma

E' possibile seguire i lavori da remoto sulla piattaforma TEAMS:  
[Fare clic qui](#) ID riunione: 342 281 485 230 Passcode: zjqScj



9:30

## Registrazione al convegno

10:00

## Saluti istituzionali e Introduzione

10:15 - 12:15

## Prima sessione

\* alle ore 11:15 è previsto un coffee break

### **Maria Pia Guermandi (Consulente progetti UE patrimonio culturale)**

Decolonizzare il museo: si può? Si deve? Un difficile, ma inevitabile percorso della museologia occidentale nel terzo millennio

### **Anna Antonini, Sara Chiesa (Mudec)**

Il rapporto del Mudec, con l'eredità materiale e immateriale del colonialismo italiano: tra storia collezionistica e risignificazioni nel contemporaneo

### **Gaia Delpino, Rosa Anna Di Lella (MuCiv)**

Cartografie e domini coloniali. Riflessioni tra documenti storici e linguaggi contemporanei nel percorso Museo delle Opacità

12:15 - 13:30

## Seconda Sessione

### **Marco Maggioli (IULM)**

Ricerca geografica, archivio, poteri

### **Valentina Albanese (Uninsubria)**

Pratiche decoloniali tra attrazioni turistiche e musei

### **Camilla Giantomasso (Sapienza Università di Roma)**

Formazione ed educazione geografica alla decolonialità. Proposte e strumenti per decostruire la postura eurocentrica

13:30 - 14:30

## Light Lunch

14:30 - 16:00

## Terza sessione

### **Gianfrancesco Lusini (Unior)**

La prassi decoloniale tra metodo scientifico e formazione accademica: il caso etiopico

### **Apertura dell'esposizione del Fondo etiopico della Società Geografica Italiana a cura di**

Gianfrancesco Lusini, Gioia Bottari e Massimo Villa (CaNaMEI)

E' possibile seguire i lavori da remoto sulla piattaforma TEAMS:

ID riunione: 342 281 485 230 Passcode: zjqScj