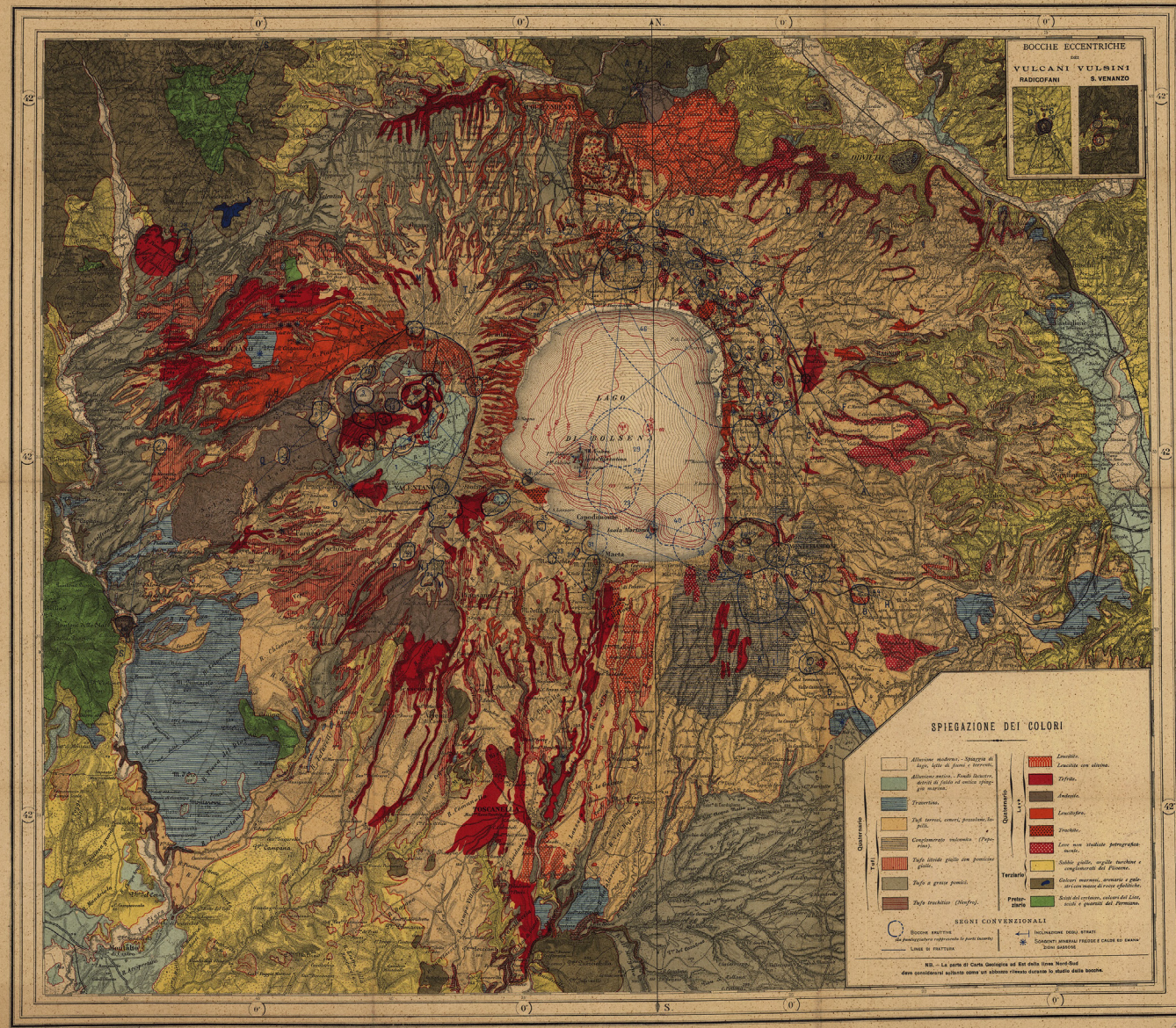




# VULCANI VULSINI

GEOLOGIA E BOCCHE ERUTTIVE



ISPRA

00 29

Pompeo Moderni (1904) - Vulcans Vulcini: geologia e bocche eruttive. Collezioni cartografiche Biblioteca ISPRA

A sessant'anni dalla fondazione, l'Associazione Italiana di Cartografia propone un confronto tra il contributo alla conoscenza del territorio e dei suoi valori che ha finora perseguito e un possibile itinerario di promozione dell'utilizzo della cartografia quale supporto alla società civile nel campo della tutela e della valorizzazione delle risorse ambientali, culturali e territoriali.

Riprendendo lo spirito fondativo, il convegno è l'occasione per valutarne l'attività finora svolta, sempre dedicata alla promozione dello strumento cartografico nelle sue diverse essenze e prospettive di analisi, nonché quale fonte e strumento di ricerca.

Ma è anche un'opportunità per cogliere il divenire della cartografia alla luce della recente evoluzione delle tecniche di rappresentazione, che hanno finito per stravolgere la tradizionale filiera di produzione: dalla raccolta dei dati alla scelta della proiezione e della scala; dalla tecnica di selezione e interpretazione delle informazioni alla definizione del simbolismo con la toponomastica che sostanzia la resa semiotica; dall'edizione alla produzione e alla diffusione, e così via.

Se è vero che l'incisore della pietra litografica è stato sostituito dall'esperto di sistemi informativi geografici e che la pellicola di stampa si è trasformata in file, nulla è però cambiato per quanto concerne la capacità informativa della rappresentazione che continua a dipendere dalle modalità con cui viene processato e assemblato il dato di partenza, nonché dalla scienza, dalla tecnica e dall'arte che compongono il linguaggio grafico.

L'innovazione, nel caso specifico, può solo favorire le soluzioni tecniche atte a produrre una rappresentazione ma non può cambiare la capacità informativa basata sulla qualità dell'espressione simbolica.

Lungi dal rinunciare all'analisi dalla documentazione del passato quale strumento di ricerca e fonte di conoscenza propedeutica alle valutazioni di oggi, e del domani, i nuovi approcci progettuali e le tecniche di produzione possono incidere sulla capacità informativa legata alla qualità della rappresentazione, allorché tecnicamente strutturata, scientificamente validata e correttamente georiferita, della quale si vuole mettere in evidenza la forza persuasiva nella creazione di quella conoscenza indispensabile per programmare, progettare e gestire correttamente un territorio e un ambiente, divenuti oggi estremamente vulnerabili.

Il convegno, dunque, intende porre la cartografia alla base dell'informazione ambientale e quale strumento indispensabile nell'analisi dei processi, nonché *optimum* della conoscenza storicamente ponderata dei diversi sistemi naturali, in un'ottica di salvaguardia territoriale integrata: la cartografia e la gestione dell'ambiente incarnano, pertanto, il filone conduttivo di questo sessantesimo convegno annuale dell'AIC.

La recente edizione (2023) del prestigioso *Atlante dei dati ambientali* dell'ISPRA, indispensabile nella conoscenza dei processi naturali nel nostro Paese, letti in maniera dinamica e interagente, è l'occasione per rimarcare l'approfondimento dei rapporti tra quadro evolutivo generale e attività antropica visti, appunto, in prospettiva cartografica applicata alla tutela dell'ambiente.

La produzione di ISPRA, che qui corre l'obbligo ringraziare per la co-organizzazione di questo evento, rafforzando la sinergica considerazione ambiente-cartografia, ha fornito lo spunto per generare l'idea sulla quale impostare le giornate di lavoro, ripercorrendo la storia del pensiero umano ma guardando al futuro con un'attenzione particolare agli Elementi, richiamati nel titolo, che in passato sono stati riconosciuti come ἀρχή (archè) di tutte le cose, mentre oggi sono diventati causa delle nostre maggiori preoccupazioni territoriali.

L'antica visione filosofica dello spazio, che intravedeva in questi quattro elementi l'origine della materia e delle cose, è un richiamo al modo in cui oggi essi sono alla base della geografia e, soprattutto, delle preoccupazioni nei riguardi del nostro avvenire, nonché dell'assetto degli equilibri della Terra. Ad essi possiamo attribuire significati che vanno oltre lo spirito filosofico loro assegnato agli albori della civiltà occidentale, identificabili dagli effetti nefasti della loro azione sull'ambiente e dalla conseguente interazione con il territorio, sia pure in specifiche situazioni o in quelle condizioni che non rispettano le resilienze della natura e dell'ambiente.

La cartografia, interpretandone l'interazione spaziale, si rivela così come supporto indispensabile per conoscerli e incentrare le comuni azioni nei loro confronti, di tutela e conservazione, ma anche di protezione, valorizzazione e gestione.

Giuseppe Scanu

- COMITATO SCIENTIFICO  
 Giuseppe **Scanu**, Presidente AIC  
 Andrea **Favretto**, Vicepresidente AIC, Università di Trieste  
 Mariagiovanna **Riitano**, CD AIC, Università di Salerno  
 Elena **Dai Prà**, CD AIC, Università di Trento  
 Milena **Bertacchini**, CD AIC, Università di Modena e Reggio  
 Cinzia **Podda**, CD AIC, Università di Sassari  
 Paola **Zamperlin**, CD AIC, Università di Firenze  
 Giuseppe **Borruso**, CDAIC, Università di Trieste  
 Giovanni **Mauro**, CD AIC, Università della Campania  
 Angelo **Besana**, CD AIC Università di Trento  
 Andrea **Cantile**, CD AIC, IGM, Università di Firenze  
 Manuela **Milli**, CD AIC, Istituto Idrografico della Marina  
 Marco **Pantaloni**, CD AIC, Serv. Geol. d'Italia - ISPRA  
 Giuseppe **Evangelista**, CD AIC, Centro Informazioni Geotopografiche Aeronautiche  
 Arturo **Angelini**, CD AIC, DCSCCPI - Agenzia delle Entrate

- COMITATO ORGANIZZATORE  
 Giuseppe **Scanu** - AIC  
 Marco **Pantaloni** - ISPRA  
 Roberta **Carta** - ISPRA  
 Maria Pia **Congi** - ISPRA  
 Fabiana **Console** - ISPRA  
 Marco **Di Leginio** - ISPRA  
 Mauro **Roma** - ISPRA  
 Filomena **Severino** - ISPRA

- SEGRETERIA  
 Milena **Bertacchini**, AIC, [milena.bertacchini@unimore.it](mailto:milena.bertacchini@unimore.it); tel. 059 2055873  
 Francesca **Di Iorio**, ISPRA, [francesca.diiorio@isprambiente.it](mailto:francesca.diiorio@isprambiente.it), tel. 06 50072315

- GRAFICA  
 Alessia **Marinelli**, ISPRA, [alessia.marinelli@isprambiente.it](mailto:alessia.marinelli@isprambiente.it)

ISCRIZIONE  
Per la partecipazione al Convegno in qualità di relatore è necessario regolarizzare la propria posizione come socio AIC, rinnovando l'iscrizione o iscrivendosi ex-novo.

- Quote di iscrizione:  
 - Soci (AIC o altra Associazione federata in ASITA oppure SOGel) 100,00 €  
 - non Soci 150,00 €  
 - Juniors (fino a 34 anni) 50,00 €

Le quote di iscrizione al Convegno vanno versate sul conto corrente di AIC presso la Deutsche Bank di Trieste, Via Roma, 7. IBAN: IT71R0310402200000000822834.

L'iscrizione deve essere fatta prima dell'inizio del Convegno attraverso l'apposito form: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd06TEWrtEsjEdT8L6ATXHBPOlqGeYdKM3JqxuaeLDWPDqOQ/viewform>.

Per ogni contributo presentato almeno una delle autrici o uno degli autori deve essere socia/o AIC e per ogni socia/o tale corrispondenza vale solamente per un contributo.

All'atto di iscrizione occorrerà allegare copia della ricevuta contabile del bonifico (o analogo documento) comprovante il pagamento della quota. Nel caso in cui non si disponga di tale documento si può contattare il tesoriere, Giovanni Mauro ([giovanni.mauro@unicampania.it](mailto:giovanni.mauro@unicampania.it)) prima dell'inizio del convegno. Termine per l'iscrizione: 16 settembre

Per associarsi: <https://www.aic-cartografia.it/associazione/come-associarsi/>

L'iscrizione da Socio dà diritto a ricevere il materiale del convegno, a partecipare ai lavori e alla stampa degli atti nel Bollettino dell'AIC.



## ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CARTOGRAFIA CONVEGNO ANNUALE

# ARIA, ACQUA, TERRA, FUOCO L'AMBIENTE ESPLORATO ATTRAVERSO LA CARTOGRAFIA

### 25, 26, 27 SETTEMBRE 2024

SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA  
VIA DELLA NAVICELLA, 12 - ROMA



