

27-28 Maggio 2024

Università di Genova

Genova, Palazzo Ducale, sala della Società delle letture scientifiche (Piazza Matteotti 9)

Sguardi geo-letterari sul paesaggio: Dal racconto del paesaggio al paesaggio come racconto

Convegno internazionale organizzato
dai Gruppi di lavoro AGEI (Associazione dei Geografi Italiani)
“Geografia e letteratura” e “Landscape Studies”

Lunedì
27
Maggio

8.45 – Ritrovo

09.00 – 9.30 – Saluti istituzionali

9.30 – 10.00 – Introduzione dei Coordinatori dei Gruppi di lavoro [Marcello Tanca e Giacomo Zanolin]

10.00 – 11.00 – Keynote speaker – Michael Jakob, *E se il paesaggio non esistesse?*

11.00 – 11.15 – Pausa

11.15 – 12.45 – Sessione tematica 1 – I paesaggi come finestre sui mondi – Chair: Giampietro Mazza

Elena dell’Agnese, *Paesaggi “ballardiani” fra fantascienza climatica e “affective atmosphere”*: rileggere *The Drowned World* alla luce del cambiamento climatico

Giovanna Zavettieri, *Adab al rihta: paesaggi e percorsi nella letteratura di viaggio araba*

Kristina Mamayusupova, *La Siberia nell’immaginario occidentale: da paesaggi raccontati dal finestrino del treno a quelli narrati dalla finestra della capanna*

Enrico Squarcina, *“Il mare non fu mai amico dell’uomo”, esseri umani e natura nell’opera di Joseph Conrad*

Simona Gallo e Giacomo Zanolin, *I paesaggi europei negli scrittori sinofoni contemporanei: i confini di una ricerca*

Lorenzo Bagnoli e Simone Betti, *Il paesaggio leopardiano tra geografia della letteratura e geografia letteraria. Il fondo “Geografia” della biblioteca Leopardi di Recanati*

12.45 – 14.00 – Pausa

14.00 – 15.00 – Keynote speaker – Jean-Marc Besse, *Paesaggio e scrittura della terra*

15.00 – 15.15 – Pausa

15.15 – 16.30 – Sessione tematica 2 – I paesaggi e le politiche – Chair: Nicoletta Varani

Stefano Piastra, *La Legge Rava (1905) e la pineta di Ravenna. Strumentalità del discorso letterario e reinvenzione di un paesaggio*

Eleonora Gioia, *Narrazioni del paesaggio nel disastro del Vajont*

Benedetta Castiglioni e Margherita Cisani, *Storie e retoriche di un paesaggio protetto: il caso dei Colli Euganei*

Francesca Impei e Sara Carallo, *Narrazioni di paesaggio lungo le vie di transumanza. Il Lazio nell’opera di Enrico Coleman*

Luigi Gaffuri, *Paesaggio e racconto in Out of Africa di Karen Blixen*

18.00 – 19.00 – Escursione geo-letteraria per le vie di Genova (accompagnati dagli studenti dell’Università di Genova, a cura di Veronica Pesce)

20.00 – Cena

Martedì
28
Maggio

8.45 – Ritrovo

09.00 – 10.00 – Keynote speaker – Olaf Kühne, *Neopragmatic Landscape Research: Theory, Concept and Perspectives*

10.00 – 10.15 – Pausa

10.15 – 12.00 – Sessione tematica 3 – Raccontare paesaggi per raccontare regioni – Chair: Giovanna Zavettieri

Davide Papotti, *Il senso del paesaggio nell’opera di Antonella Anedda: Geografie (2021) e Isolatria. Viaggio nell’arcipelago della Maddalena (2013)*

Sonia Malvica e Enrico Nicosia, *Riflessioni sull’interpretazione di una narrazione geografica: la Sicilia di Pirandello tra paesaggio e letteratura*

Giampietro Mazza, *Geografia, paesaggio e letteratura. La descrizione della terra, tra realismo e fantasia, nell’opera La Zattera di Pietra di Saramago*

Carlo Giunchi, *La funzione del paesaggio ne Il meraviglioso viaggio di Nils Holgersson: una prospettiva geo-storica sul paesaggio svedese*

Gaetano Sabato, *Paesaggi e inquietudini nel Mediterraneo a distanza di un secolo: le narrazioni di Simenon e Schultz*

Marina Marengo, *Il paesaggio al centro delle inchieste di polizia. I casi di Teresa Battaglia e di Vera Stanhope tra montagna friulana e Inghilterra nord-orientale*

Rosanna Russo, *I paesaggi della Capitanata nell’opera di Ungaretti*

12.00 – 13.15 – Pausa

13.15 – 14.15 – Keynote speaker – Alexandre Bataller, *Literatura y paisaje mediterráneo, en clave educativa y turística, a través de la app RuTIC*

14.15 – 15.30 – Sessione tematica 4 – Narrazioni tra paesaggi urbani e paesaggi rurali – Chair: Margherita Cisani

Teresa Graziano, *Sulle tracce di Goliarda: un’autoetnografia tra posizionamento e (ri)scritture nel quartiere di San Berillo a Catania*

Giuseppe Tomasella, *Trasposizioni e distorsioni eco-distopiche della città contemporanea: i paesaggi notturni de “La seconda mezzanotte” di Antonio Scurati*

Valentina Albanese, *Danza, paesaggio e spazio in divenire*

Giovanni Messina, *Pavese e il paesaggio come agnizione*

Nicola Gabellieri, Arturo Gallia e Pietro Piana, *“Osservare con sguardo tanto acuto sia la natura che l’arte”: riflessioni metodologiche sulla letteratura odeporica come fonte geostorica (XVIII-XIX sec.)*

15.30 – 15.45 – Pausa

15.45 – 17.00 – Tavola rotonda interdisciplinare – Dino Gavinelli dialoga con: Nicoletta Brazzelli, Giulio Iacoli, Veronica Pesce e Gianni Turchetta

17.00 – 17.30 – Chiusura dei lavori [Marcello Tanca e Giacomo Zanolin]

Comitato scientifico: Benedetta Castiglioni (Università di Padova), Elena dell’Agnese (Università di Milano-Bicocca), Dino Gavinelli (Università di Milano), Marina Marengo (Università di Genova), Davide Papotti (Università di Parma), Marcello Tanca (Università di Cagliari), Giacomo Zanolin (Università di Genova).

Comitato organizzatore: Sara Bonati (Università di Genova), Margherita Cisani (Università di Padova), Ornella D’Alessio (Giornalista), Carlo Giunchi (Università di Genova), Kristina Mamayusupova (Università di Genova), Giampietro Mazza (Università di Genova), Giada Peterle (Università di Padova), Nicoletta Varani (Università di Genova), Giovanna Giulia Zavettieri (Università di Roma Tor Vergata).

Il Convegno è organizzato con il contributo della Scuola di Scienze Sociali dell’Università degli Studi di Genova.

Il Convegno è riconosciuto dall’Ordine Nazionale dei Giornalisti nel percorso obbligatorio di formazione e inserito nell’offerta dei crediti di formazione per i giornalisti iscritti all’OdG.

Contatti: convegno-guardi@gmail.com