



fontes

La Collana *Fontes*

Si annuncia il sorgere di una nuova iniziativa editoriale, la Collana *Fontes*, un luogo di confronto che possa dare spazio tanto alla pubblicazione di fonti geoiconografiche inedite quanto al dialogo tra differenti prospettive disciplinari (<https://fontes.univr.it/volumi-collana/>).

La collana, diretta da Lucia Masotti e dotata di processi di valutazione, intende stimolare un fecondo confronto tra metodi, esperienze e finalità di differenti discipline impegnate nello studio di queste tipologie di fonti, costituendo uno spazio interdisciplinare di discussione teorica ed epistemologica delle metodologie volte alla conoscenza e interpretazione delle fonti iconografiche per lo studio del territorio, che riconosca piena centralità all'intrinseca quanto complessa valenza culturale e patrimoniale della cartografia storica.

Il Comitato scientifico è composto da studiosi di rilevanza internazionale:

Margherita Azzeri (Università di Firenze)

Jean-Marc Besse (CNRS; École des hautes études en sciences sociales, Parigi)

Concepción Camarero Bullón (Universidad Autónoma de Madrid)

Pierluigi Feliciati (Università di Macerata)

Mike Heffernan (University of Nottingham)

Fabio Luino (CNR Istituto di ricerca per la protezione idrogeologica, sede di Torino)

Carlo Mambriani (Università di Parma)

Cees van Westen (University of Twente, Paesi Bassi).

Territorio e paesaggio ma anche patrimonio, memoria e identità sono le categorie ai quali una maggiore conoscenza critica delle fonti cartografiche ed iconografiche, e del corpus documentale ad esse connesso, può conferire un contributo considerevole, tanto ai fini della pianificazione quanto della gestione dei rischi ambientali e culturali e della tutela del paesaggio, pratica che interessa numerose discipline, secondo procedimenti di analisi rispondenti ai loro rispettivi domini.

La figura mitologica della ninfa Egeria, che consiglia il re Numa Pompilio, è assunta a emblema di una collana che si prefigge di estrarre dalle fonti d'archivio e dalla complessità delle stratificazioni storiche – anche attraverso la digitalizzazione e il ricorso al web semantico – ausili e spunti per una conservazione programmata e potenziata.

La collana, in principio, intende promuovere studi in lingua italiana, in formato cartaceo, e connotati da ampi abstract in lingua inglese ed eventualmente nella lingua sorgente degli studi. Questi verranno integralmente resi disponibili online come forma di condivisione open source dei lavori presentati.

Non si esclude, in prospettiva, l'apertura ad altre lingue o alla strutturazione bilingue delle edizioni.

Il primo volume della collana dal titolo *Itinerari di Smeraldi. Rappresentazione e governo del territorio nell'opera di un cartografo farnesiano (1580-1634)* di Lucia Masotti e Fabio Stocchi è stato pubblicato nel 2022, e sono già in programmazione le uscite del 2023.

Per informazioni e proposte di collaborazione:

<https://fontes.univr.it/volumi-collana/>

segreteria.fontes@ateneo.univr.it