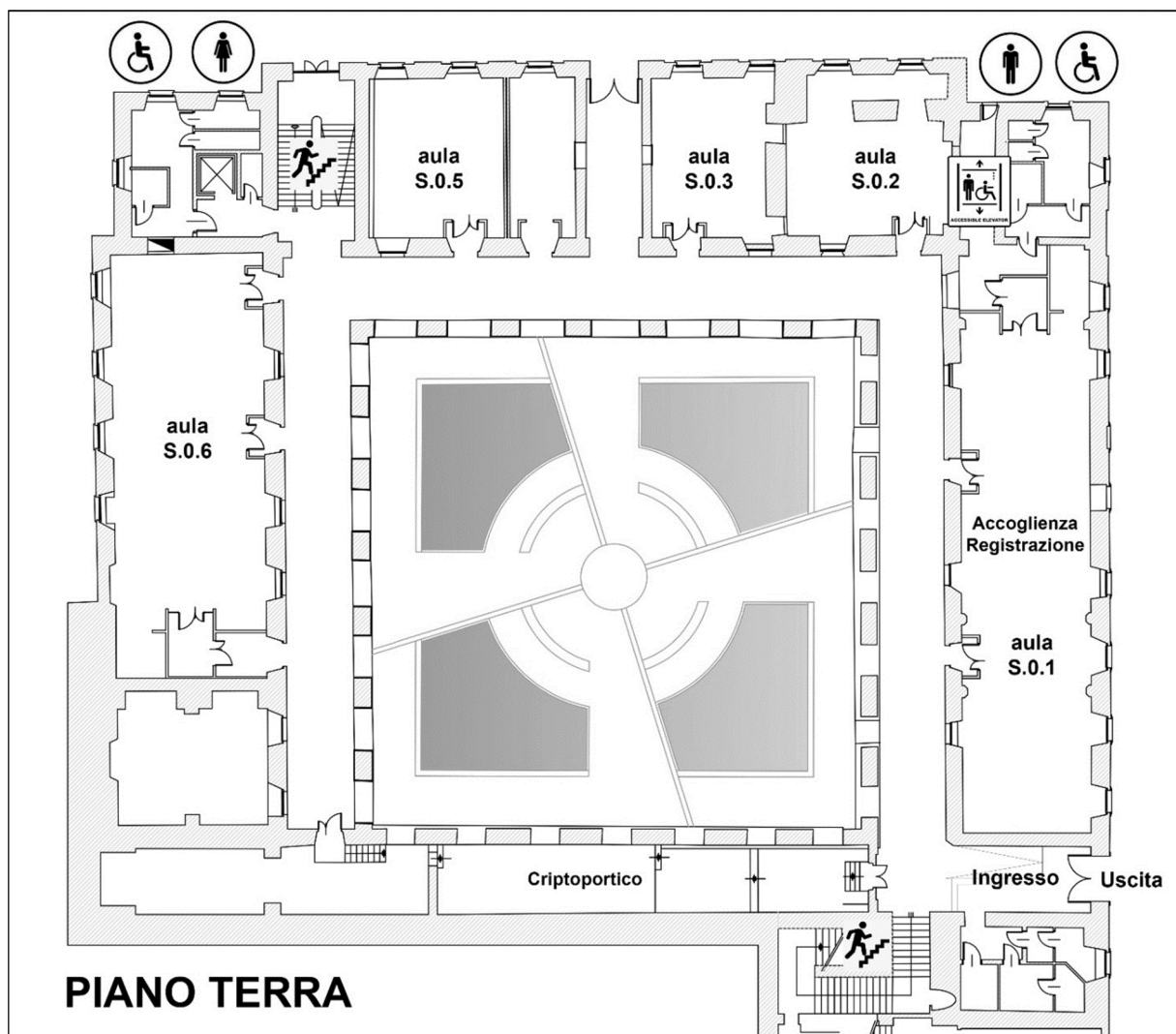
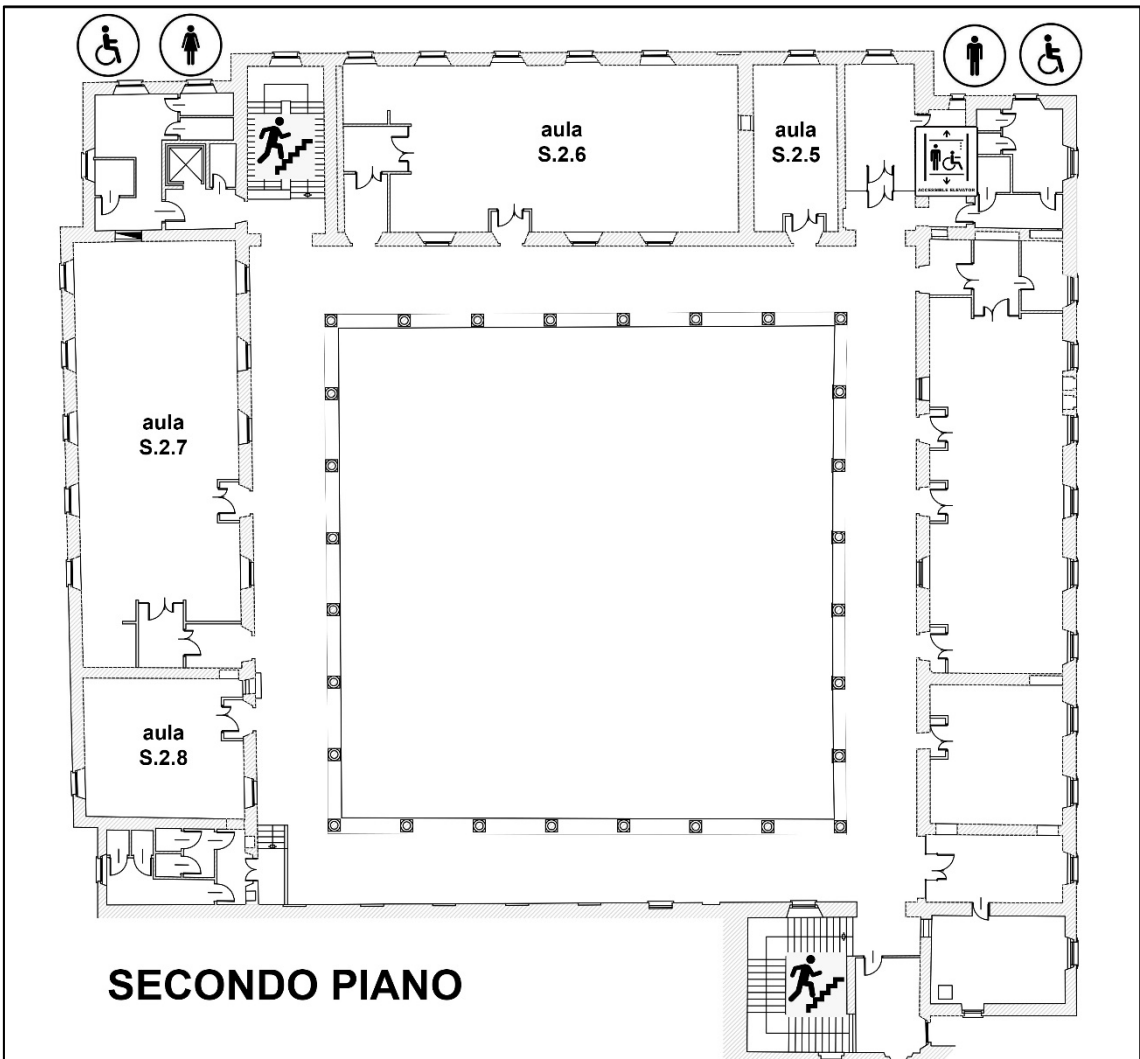
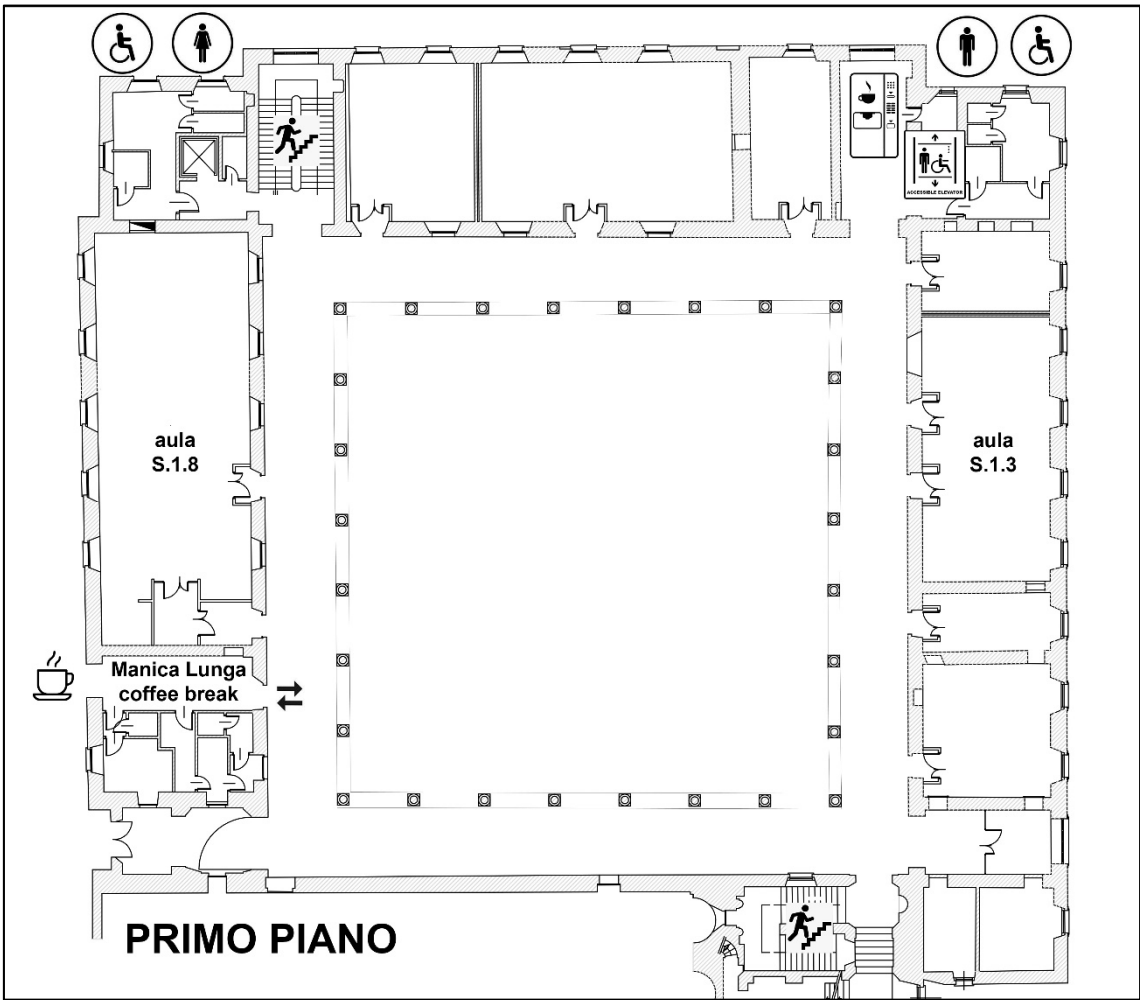


PROGRAMMA

- 09h00 – 09h30 Apertura e registrazione (Aula S.0.1)
- 09h30 – 10h45 Inaugurazione e plenaria (Aula S.1.8 e in diretta streaming S.0.1)
- 10h45 – 11h00 Coffee Break (Aula studio Manica Lunga, accesso primo piano)
- 11h00 – 13h00 Sessioni parallele
- 13h00 – 14h00 Pausa ristoro (Aula studio Manica Lunga, accesso primo piano)
- 14h00 – 16h00 Sessioni parallele
- 16h00 – 16h15 Coffee break (Aula studio Manica Lunga, accesso primo piano)
- 16h15 – 18h00 Sessioni parallele
- 18h10 – 18h45 Plenaria conclusiva (Aula S.0.1)





PROGRAMMA E MAPPA CONCETTUALE

	S.0.1 postì 130	S.0.2 postì 30	S.0.3 postì 20	S.0.5 postì 40	S.0.6 postì 130	S.1.3 postì 60	S.1.8 postì 130	S.2.5 postì 20	S.2.6 postì 130	S.2.7 postì 130	S.2.8 postì 36	
09h00 - 09h30	X											
09h30 - 10h45	x streaming						X					
10h45 - 11h00												
<i>Manica Lunga (1° piano)</i>												
11h00	Spazi, politiche e pratiche del cibo: narrazioni a confronto. C. GENOVA, A. TOLDO, E. DANSERO	Spazi pubblici (in)sostenibili e narrazioni: uno sguardo di geografia sociale. I. DUMONT gruppo Agei-GeSo	Per una geografia delle religioni in Italia tra narrazioni fondanti, critica e nuove prospettive di ricerca. S. OMENETTO, M. SPOTORNO	"Nomina sunt consequentia eventuum": i difficili scenari della geografia politica italiana che verrà (che sta già venendo). F. DINI & S. ZILLI	Narrare il rischio. Percezioni, rappresentazioni, orientamenti. L. MASOTTI	Pluriversi. Narrazioni multiple: percorsi tra Sud e Nord (globali e meno). M. PEPA, A. PASE, S. ALBERTAZZI	Geografie narrative e narrazioni geografiche: racconti di corpi, luoghi, relazioni spaziali e pratiche creative tra immagini e parole. G. PETERLE, J. FALL	Laghi e territori montani nella narrazione scientifica e geografica della letteratura di viaggio tra Settecento e Novecento. E. VACCARI	Narrare i luoghi, narrare le comunità: pratiche e strumenti per la costruzione di possibili scenari di sviluppo locale. L. SPAGNOLI, L. VARASANO	E-(pisteme) mobility ³ D. MEZZAPELLE, C. DI FAZIO 24 Smart, green, circular cities ⁴ E. GENOVESE, T. GRAZIANO, P. ZAMPERLIN	Narrazioni dello sviluppo sostenibile: povertà, conflitti ambientali, transizioni energetiche e Agenda post-2030. V. BINI, L. FERRONE, S. GRANDI	
13h00 - 14h00												
<i>Manica Lunga (1° piano)</i>												
14h00	Spazi, politiche e pratiche del cibo: narrazioni a confronto. C. GENOVA, A. TOLDO, E. DANSERO	Spazi pubblici (in)sostenibili e narrazioni: uno sguardo di geografia sociale. I. DUMONT gruppo Agei-GeSo	Millenarismi di ieri e di oggi ¹ G. BATTISTI	Narrazioni e Geografia: perché? Di chi? Per chi? M. TABUSI, M. MAGGIOLI	Cambiamenti climatici e rischi socio-ambientali: per una nuova ecologia politica E. GIOIA, M. GRASSO, E. GUADAGNO, M. MELOTTI	Geografia e Fabulazioni. Immaginarsi spaziali e alternative possibili. G. PALERMO, A. SALIMBENI, A. SIMONE	Geografie narrative e narrazioni geografiche: racconti di corpi, luoghi, relazioni spaziali e pratiche creative tra immagini e parole. G. PETERLE, J. FALL	Narrazioni e contro-narrazioni nelle geografie militari. D. PARAGANO, C. PERELLI, G. SPANO	Narrare i luoghi, narrare le comunità SPAGNOLI, VARASANO	Conoscenza e immaginari: il racconto dei luoghi "geografici", tra tradizione, patrimoni e produzione della conoscenza. R. MORRI, S. LEONARDI	Narrazioni dello sviluppo sostenibile BINI, FERRONE, GRANDI	20 Narr./Azioni in/natura//i GRUPPO GEO.NATURAE
16h00												
<i>Manica Lunga (1° piano)</i>												
16h00 - 16h15												
16h15	Ambiente, industria e reti di produzione. Quali narrazioni e quali opportunità per l'analisi geografica in Italia? R. GEMMITI G. BRESSAN	Percorsi narrativi negli spazi urbani. Esplorazioni multidisciplinari a confronto A. IVONA, L. LOPEZ, D. CHILLEMI, A. GIANSAANTI	La narrazione come elemento attrattivo e generatore del turismo. L. BAGNOLI, G. LUCARNO, G. ONORATO	Territori narranti e comunità di wiki-generation. S. DE FALCO L. CARBONE	Cambiamenti climatici e rischi socio-ambientali: per una nuova ecologia politica. E. GIOIA, M. GRASSO, E. GUADAGNO, M. MELOTTI	Geografia e Fabulazioni. Immaginarsi spaziali e alternative possibili. G. PALERMO, A. SALIMBENI, A. SIMONE	Narrare i paesaggi: approcci metodologici e strumenti educativi. S. BENETTI, G. MODAFFARI	Narrazioni e contro-narrazioni nelle geografie militari. D. PARAGANO, C. PERELLI, G. SPANO	Turismo e tecnologia. Molti racconti, narrazioni, dallo smart tourism all'esperienza creativa. F. EPIFANI, F. POLICE, S. BOZZATO, S. CERUTTI	Dalla città industriale alla città sostenibile? Narrazioni e nuove interpretazioni. V. AMATO, D. LA FORESTA, L. SIMONETTI, S. DE FALCO	Narr./Azioni in/natura//i. Geografie dell'approccio sociale alla natura. GRUPPO GEO.NATURAE	20
18h00												
18h10 - 18h45	X											
1) Millenarismi di ieri di oggi. La dimensione spirituale nel reset del territorio. 2) Geo-grafie del sacro. Narrazioni dell'heritage e del turismo religiosi: confronti, frammentazioni, mutamenti. 3) E-(pisteme) mobility: il paradigma dell'elettromobilità come narrazione di sostenibilità. Reti, spazi, risorse e scarti di una innovazione tecnologica. 4) Smart, green, circular cities: performatività e pervasività di modelli e narrazioni.												

Prolusione: Elena DELL'AGNESE, Università di Milano Bicocca

(9.30 – 10.45) **«Il potere della geo-grafia»**

Conclusioni: Francesco SOLETTI, scrittore e fotografo

(18.10 – 18.45) **«Il mestiere della pesca sul Lago di Como».**

<u>Sessione</u>	<u>Titolo sessione e coordinatrici/coordinatori</u>	<u>Aula e orario</u>
1	Geo-grafie del sacro. Narrazioni dell'heritage e del turismo religiosi: confronti, frammentazioni, mutamenti Lorenzo BAGNOLI e Rita CAPURRO	S.0.3 15 - 16
3	Millenarismi di ieri di oggi. La dimensione spirituale nel reset del territorio Gianfranco BATTISTI	S.0.3 14 - 15
4	Spazi pubblici (in)sostenibili e narrazioni: uno sguardo di geografia sociale Isabelle DUMONT (gruppo Agei - GeSo)	S.0.2 11 - 16
5	Turismo e tecnologia. Molteplici narrazioni, dallo smart tourism all'esperienzialità creativa Federica EPIFANI, Fabio POLLICE, Simone BOZZATO e Stefania CERUTTI	S.2.6 15 - 18
6	Conoscenza e immaginari: il racconto dei luoghi "geografici", tra tradizione, patrimoni e produzione della conoscenza Riccardo MORRI e Sandra LEONARDI	S.2.7 14 - 16
7	Per una geografia delle religioni in Italia tra narrazioni fondanti, criticità e nuove prospettive di ricerca Silvia OMENETTO e Mauro SPOTORNO	S.0.3 11 - 13
8	Geografia e Fabulazioni. Immaginari spaziali e alternative possibili Gabriella PALERMO, Alice SALIMBENI e Andrea SIMONE	S.1.3 14 - 18
9	Narrazioni e contro-narrazioni nelle geografie militari Daniele PARAGANO, Carlo PERELLI e Giacomo SPANO	S.2.5 14 - 18
10	Geografie narrative e narrazioni geoGrafiche: racconti di corpi, luoghi, relazioni spaziali e pratiche creative tra immagini e parole Giada PETERLE e Juliet FALL	S.1.8 11 - 16
12	La narrazione come elemento attrattivo e generatore del turismo Guido LUCARNO e Gigliola ONORATO	S.0.3 16 ¹⁵ - 18
13	Narrare il rischio. Percezioni, rappresentazioni, orientamenti Lucia MASOTTI	S.0.6 11 - 13
14	Pluriversi. Narrazioni multiple: percorsi tra Sud e Nord (globali e meno) Mariasole PEPA, Stefania ALBERTAZZI e Andrea PASE	S.1.3 11 - 13

<u>Sessione</u>	<u>Titolo sessione e coordinatrici/coordinatori</u>	<u>Aula e orario</u>
15	Ambiente, industria e reti di produzione. Quali narrazioni e quali opportunità per l'analisi geografica in Italia? Roberta GEMMITI e Giorgia BRESSAN	S.0.1 16 ¹⁵ - 18
16	Spazi, politiche e pratiche del cibo: narrazioni a confronto Carlo GENOVA, Alessia TOLDO e Egidio DANSERO	S.0.1 11 - 16
17	Narrare i luoghi, narrare le comunità: pratiche e strumenti per la costruzione di possibili scenari di sviluppo locale Luisa SPAGNOLI e Lucia VARASANO	S.2.6 11 - 15
18	Dalla città industriale alla città sostenibile? Narrazioni e nuove interpretazioni Vittorio AMATO, Daniela LA FORESTA, Lucia SIMONETTI e Stefano DE FALCO	S.2.7 16 ¹⁵ - 18
19	Narrazioni dello sviluppo sostenibile: povertà, conflitti ambientali, transizioni energetiche e Agenda post-2030 Valerio BINI, Lucia FERRONE e Silvia GRANDI	S.2.8 11 - 15
20	Narr/Azioni in/natura/li. Geografie dell'approccio sociale alla natura GEO.NATURAE - Gruppo Geo.Naturae	S.2.8 15 - 18
21	Territori narranti e comunità di wiki-generation Stefano DE FALCO e Luisa CARBONE	S.0.5 16 ¹⁵ - 18
22	E-(pisteme) mobility: il paradigma dell'elettromobilità come narrazione di sostenibilità. Reti, spazi, risorse e scarti di una innovazione tecnologica Daniele MEZZAPELLE e Clara di FAZIO	S.2.7 11 - 12
23	Laghi e territori montani nella narrazione scientifica e geografica della letteratura di viaggio tra Settecento e Novecento Ezio VACCARI	S.2.5 11 - 13
24	Smart, green, circular cities: performatività e pervasività di modelli e narrazioni Elisabetta GENOVESE, Teresa GRAZIANO e Paola ZAMPERLIN	S.2.7 12 - 13
25	Narrare i paesaggi: approcci metodologici e strumenti educativi Stefania BENETTI e Giovanni MODAFFARI	S.1.8 16 ¹⁵ - 18
27	Narrazioni e Geografia: perché? Di chi? Per chi? Massimiliano TABUSI e Marco MAGGIOLI	S.0.5 14 - 16
28	Cambiamenti climatici e rischi socio-ambientali: per una nuova ecologia politica Eleonora GIOIA, Marco GRASSO, Eleonora GUADAGNO, Marxiano MELOTTI e Vincenzo MINI	S.0.6 14 - 18
29	Percorsi narrativi negli spazi urbani. Esplorazioni multidisciplinari a confronto Antonietta IVONA, Dario CHILLEMI, Andrea GIANSAANTI e Lucrezia LOPEZ	S.0.2 16 ¹⁵ - 18
30	"Nomina sunt consequentia eventuum": i difficili scenari della geografia politica italiana che verrà (che sta già venendo) Francesco DINI e Sergio ZILLI	S.0.5 11 - 13

N.B. I contributi accettati sono elencati in ordine alfabetico. L'ordine effettivo delle presentazioni è invece organizzato e comunicato dal coordinamento delle sessioni stesse, su basi tematiche e funzionali.

SESSIONE	TITOLO, COORDINAMENTO E CONTRIBUTI ACCETTATI (in corsivo: non in presenza)	
1	Geo-grafie del sacro. Narrazioni dell'heritage e del turismo religiosi: confronti, frammentazioni, mutamenti A cura di: Lorenzo BAGNOLI e Rita CAPURRO	
	Agostoni Giovanni	Il paesaggio religioso come campo di scontro tra narrazioni identitarie antagoniste: quattro casi di studio in Bosnia ed Erzegovina
	Bagnoli Lorenzo	Con san Pio V all'outlet di Serravalle. Le mete di turismo religioso e la loro narrazione nei cataloghi della "Duomo Viaggi" di Milano.
	Capurro Rita	Il museo per tessere narrazioni. Mukawir, la memoria della decollazione del Battista e non solo
	Pongetti Carlo	<i>L'evoluzione del ruolo territoriale di un santuario: Loreto</i>
3	Millenarismi di ieri di oggi. La dimensione spirituale nel reset del territorio A cura di: Gianfranco BATTISTI	
	Battisti Gianfranco	Profezie apocalittiche e luoghi della fede
	Cavuta Giacomo e Rossini Marcello	Il culto materialista dei luoghi religiosi. Itinerari tra fede, credenze e suggestioni
	Quattrone Giuliana	Catastrofismi e uso dissennato delle risorse territoriali. Ripensare a un nuovo e armonico rapporto tra uomo e territorio a partire dalla questione ambientale.
	Sellar Christian e Tiberio Daniele	The fight against modernity: Millenarianism in 20th Century traditionalist political thinkers
	<i>Galliano Graziella</i>	<i>Il Giudizio Universale nelle rappresentazioni antiche fra parusia e millenarismi</i>
	<i>Malvasi Marisa</i>	<i>Onorando il volere della Vergine.</i>
	<i>Santus Daniela e Ansaloni Sara</i>	<i>Mitnahalim, lo stanziamento dei coloni religiosi in attesa del Messiah</i>
	<i>Stoppa Michele</i>	<i>Il Monte Santo di Lussari meta del Cammino Celeste</i>
4	Spazi pubblici (in)sostenibili e narrazioni: uno sguardo di geografia sociale A cura di: Isabelle DUMONT (gruppo Agei - GeSo)	
	Bonato Michela	Paesaggi d'acqua diffusi e il plasmarsi di una nuova cittadinanza: pratiche sociali negate, riscritte, iscritte nel territorio urbano di Chongqing
	Calandra Lina Maria	Il territorio aquilano nelle rappresentazioni dei preadolescenti a dieci anni dal terremoto del 2009: uno spazio pubblico insostenibile?
	Castagnoli Donata	Attrazione mercatale e spazio relazionale: vecchie e nuove regole nella città di Perugia
	Dal Borgo Alice Giulia e Capocefalo Valentina	Storie di territori, storie di comunità. Spazio pubblico e pratiche di rigenerazione socio-territoriale ai margini di Milano
	Gambazza Giuseppe	Narrazioni socio-spaziali di un'area in trasformazione. Il nuovo volto del quartiere Isola di Milano
	Martinelli Caterina e Zara Cristiana	Adolescenti e spazio pubblico: giovani sguardi sul patrimonio urbano veronese
	Oddi Giulia	L'arte dello spostamento e gli spazi pubblici "VIRali": un'analisi tra virtualità e realtà
	Pasqualetti Daniele	Accedere allo spazio pubblico sanitario: una casa di comunità per il territorio del iv municipio

	Plutino Antonina e Zoccoli Paola	Narrazione di spazi e interazioni sociali nello street food
	Raieli Chiara	Tepiteños e l'(ab)uso dello spazio pubblico durante la crisi sanitaria: narrazioni a confronto
	Cattedra Raffaele e Giua Rosi	La Goulette a Tunisi tra spazi di memoria italiana e nuove socialità dal Sud del Sahara. Attualità di una narrazione.
	Gaias Gianluca	Il nuovo "Mercato Cuore" a Sant'Elia. Spazi, luoghi discorsi e pratiche tra insostenibilità e sostenibilità
	Iovino Giorgia e Bagnoli Daniele	PNRR e rigenerazione urbana: narrazioni e contro narrazioni a partire da un caso di studio
	Turismo e tecnologia. Molteplici narrazioni, dallo smart tourism all'esperienzialità creativa A cura di: Federica EPIFANI, Fabio POLLICE, Simone BOZZATO e Stefania CERUTTI	
5	Belotti Sara e Consolandi Elisa	Tecnologie digitali e narrazioni per una nuova accessibilità turistica di Bergamo verso BG-BS 2023
	Caravello Emanuela	L'offerta turistica di Palermo. Nuove tecnologie per la narrazione di un sito UNESCO
	Cerutti Stefania e Menzardi Paola	Codificare i contenuti per decodificare le esperienze: il QR code nei processi di sviluppo turistico partecipato
	Del Duca Andrea e Moroso Siria	Ecomusei in rete. Dalla comunità locale alla community virtuale: processi di co-narrazione dei territori nell'era digitale
	Dell'Anna Livia Jessica	Come vivere lo spazio. La narrazione del South (Smart) Worker
	Di Bella Arturo	Boutique festival, narrazioni turistiche e tecnologie tra co-creazione e alienazione
	Rossi Alessia	Il turismo lesbico tra ostacoli, potenzialità e prospettive per il futuro.
	Bandiera Giacomo	<i>Waterfront delle città costiere del Mediterraneo: narrazioni di acque, pietre e storie generatrici di flussi turistici</i>
	Cinti Maria Grazia	<i>Turismo e Sport: narrazioni per i Campionati Mondiali di Equitazione 2022</i>
	De Felice Pierluigi e Grillotti Di Giacomo Maria Gemma	<i>Come e dove narrare le risorse idriche. Tecnologie immersive alla scoperta di inediti itinerari turistici</i>
	Salvucci Gianluigi, Damiano Abbatini e Stefania Lucchetti	<i>Il turismo nelle seconde case: nuove metodologie di analisi per una regionalizzazione funzionale</i>
	Guadagnoli Ilaria	<i>Il MuDi narra un piccolo borgo dell'Appennino laziale. Il caso studio di Castel San Pietro Romano</i>
	Conoscenza e immaginari: il racconto dei luoghi "geografici", tra tradizione, patrimoni e produzione della conoscenza A cura di: Riccardo MORRI e Sandra LEONARDI	
6	Brocada Lorenzo e Pampaloni Carla	Valorizzazione di una collezione epistolare e fotografica della Guerra d'Etiopia (1935-36): una proposta didattica di placetelling.
	Carassale Alessandro	Riconoscimento, identità e valorizzazione del patrimonio geo-cartografico e botanico della rete museale dell'Istituto di Studi Liguri
	Daniele Marianna e Boschis Gianni	"Ghiaccio Fragile" _ il diario virtuale
	De Filpo Monica	Lo storytelling museale dal Museum für Länderkunde al Museo della Geografia
	Grippo Epifania	Narrazioni locali e plurali. I patrimoni geografici come esemplificazione della natura situata della produzione della conoscenza
	Mura Maria Luisa	Paesaggio, letteratura e identità locali: il caso italiano dei Parchi Letterari. Percorsi patrimoniali di territori raccontati
	Scavone Benedetta	Il phigital: nuovo scenario narrativo per la geografia?

7	Per una geografia delle religioni in Italia tra narrazioni fondanti, criticità e nuove prospettive di ricerca A cura di: Silvia OMENETTO e Mauro SPOTORNO	
	Giampietri Valeria, Randa Khalil e Tozzi Ludovica	Ripensare i confini del sacro: celebrare festività hindu a Tor Pignattara
	Infantino Valeria	Negoziare omosessualità e fede nella migrazione dal Sud Asia all'Italia: il caso del documentario "Allah Loves Equality"
	Massenz Giulia	Le geografie volatili delle Chiese pentecostali dell'immigrazioni. Il caso di Torino.
	Sacchetti Mena	Il ruolo delle comunità di fede nei processi di integrazione: il caso della Provincia di Latina
	Scialdone Marta	Sustainable religious tour. Sentiero itinerante alla scoperta del sacro. Un tentativo di progettare la Terza Missione.
	Tarantino Daniela	Oltre la "globalizzazione dell'indifferenza". Il contributo della Chiesa alla narrazione dell'acqua come simbolo e risorsa fra tradizione e diritto
	Tommasini Chiara	Il Ganesha Chaturthi delle comunità induiste a Catania. Le feste religiose come strumento di integrazione nei territori della diaspora.
8	Geografia e Fabulazioni. Immaginari spaziali e alternative possibili A cura di: Gabriella PALERMO, Alice SALIMBENI e Andrea SIMONE	
	Bonazzi Alessandra	La fantascienza di prossimità di Stanislaw Lem: Solaris.
	Bergesio Noemi	Il corpo come strumento etnografico: "embodied bordering" in Piazza della Libertà a Trieste
	Bertocci Luca	Giacomo Leopardi poeta dell'Arcipelago
	de Spuches Giulia	"How will we live together?" Fabulazioni geografiche a margine
	dell'Agnese Elena	"Geo-grafie animali": spazialità zoopoetiche fra antropocentrismo e antispecismo
	Eccher Laura	Cooperativismo di piattaforma come alternativa. Indagando pratiche di cura dei dati tra Barcellona e Bologna
	Frixa Emanuele	Lo spacing di Kobane Calling e il suo mosaico spaziale
	Mamayusupova Kristina	Le rappresentazioni dello spazio nelle fiabe popolari russe. Proposte per un'indagine geoletteraria
	Nocente Marco	Narrare il carcere: la visita di una prigionia museo e la storia di un gatto guerrigliero
	Peterle Giada e Fall Juliet	Immaginazioni geoGrafiche: il fumetto come metodo di ricerca urbana
<i>Denunzio Fabrizio</i>	<i>Il soldato delle colonie. La funzione della geografia nella narrativa di Jules Verne</i>	
9	Narrazioni e contro-narrazioni nelle geografie militari A cura di: Daniele PARAGANO, Carlo PERELLI e Giacomo SPANO	
	Asoni Ettore	Guerra, confini e diritti umani. Le geografie giuridiche della Corte Europea dei Diritti dell'Uomo
	Bertoni Fabio	"Alla fine, farò il soldato": il mito della carriera militare tra traiettorie biografiche e vulnerabilità territoriali
	Epasto Simona	Guerra e Pace: confini, limiti e rappresentazioni nelle narrazioni e nelle contro-narrazioni
	Paliotta Achille Pierre	Similarità e dissimilarità dei costrutti di narrativa di guerra (War Narrative) e guerra narrativa (Narrative Warfare) nei conflitti contemporanei
	Paragano Daniele	Il soldato e l'eroe. Narrazioni delle attività militari e militarizzazione dello spazio
	Perelli Carlo	Sempre più verde. La normalizzazione di un Poligono addestrativo in Sardegna.

	<table border="1"> <tr> <td>Pino Simona</td> <td>From the Battlefield to Your Home: iRobot's Narrative of War and the Militarisation of US Society</td> </tr> <tr> <td>Spanu Giacomo, Barbara Cadeddu, Luca Manunza, Maurizio Memoli e Giovanni Sistu</td> <td>Paesaggi militari e pratiche persistenti: immagin(ars)ji a San Bartolomeo (Cagliari)</td> </tr> <tr> <td>Sistu Giovanni, Atzori Rossella, Lilliu Simone e Strazzeria Elisabetta</td> <td>Riconversioni fragili. Il destino sospeso dell'Arcipelago de La Maddalena (Sardegna)</td> </tr> <tr> <td><i>Lombardi Francesca</i></td> <td><i>Fra narrazione e immaginario, come muta il confine in guerra.</i></td> </tr> </table>	Pino Simona	From the Battlefield to Your Home: iRobot's Narrative of War and the Militarisation of US Society	Spanu Giacomo, Barbara Cadeddu, Luca Manunza, Maurizio Memoli e Giovanni Sistu	Paesaggi militari e pratiche persistenti: immagin(ars)ji a San Bartolomeo (Cagliari)	Sistu Giovanni, Atzori Rossella, Lilliu Simone e Strazzeria Elisabetta	Riconversioni fragili. Il destino sospeso dell'Arcipelago de La Maddalena (Sardegna)	<i>Lombardi Francesca</i>	<i>Fra narrazione e immaginario, come muta il confine in guerra.</i>																		
Pino Simona	From the Battlefield to Your Home: iRobot's Narrative of War and the Militarisation of US Society																										
Spanu Giacomo, Barbara Cadeddu, Luca Manunza, Maurizio Memoli e Giovanni Sistu	Paesaggi militari e pratiche persistenti: immagin(ars)ji a San Bartolomeo (Cagliari)																										
Sistu Giovanni, Atzori Rossella, Lilliu Simone e Strazzeria Elisabetta	Riconversioni fragili. Il destino sospeso dell'Arcipelago de La Maddalena (Sardegna)																										
<i>Lombardi Francesca</i>	<i>Fra narrazione e immaginario, come muta il confine in guerra.</i>																										
10	<p>Geografie narrative e narrazioni geoGrafiche: racconti di corpi, luoghi, relazioni spaziali e pratiche creative tra immagini e parole A cura di: Giada PETERLE e Juliet FALL</p> <table border="1"> <tr> <td>Aru Silvia</td> <td>Tra autoetnoGrafia e geoGrafia: una graphic novel dal confine e sul confine di Ventimiglia.</td> </tr> <tr> <td>Bitetti Daniele</td> <td>Immagini scritte: il paesaggio di Beppe Fenoglio</td> </tr> <tr> <td>Bourlessas Panos, Loda Mirella e Puttilli Matteo</td> <td>Rescaling foodscapes, narrating places: Un'installazione artistica-multimediale per raccontare il territorio attraverso il cibo</td> </tr> <tr> <td>De Cunto Giulia</td> <td>Una strada un po' fina ma bellissima. L'Abruzzo montano attraverso le immagini di bambine e bambini della scuola primaria.</td> </tr> <tr> <td>Fois Luca</td> <td>Per gli occhi del Cardinale. Narrative cartoGrafiche delle pievi Milanesi</td> </tr> <tr> <td>Macchia Paolo</td> <td>Il tatuaggio: metafora di una globalizzazione imperfetta?</td> </tr> <tr> <td>Marocco Anna</td> <td>Doing_Camp: questioning public space in a vanishing act</td> </tr> <tr> <td>Palermo Gabriella</td> <td>Futuri Oceanici: immaginazione e pratica di altri mondi nell'afrofuturismo di Black Atlantis</td> </tr> <tr> <td>Pennisi Giovanni e Porto Carmelo Maria</td> <td>Discriminated again-st: how geography shapes everyday narrations of the "other's" body, and vice versa</td> </tr> <tr> <td>Salimbeni Alice</td> <td>Atelier de la Traversée. Un'esperienza favolosa e femminista di filmmaking collettivo</td> </tr> <tr> <td>Tomasella Giuseppe</td> <td>Drawing nightscapes: disegni in situ e assemblaggi letterari nella notte veneziana</td> </tr> <tr> <td><i>Cappi Valentina, Villani Lorenza e Musarò Pierluigi</i></td> <td><i>Mapping Perceptions: il R.E.D. (Reframing the European Dream) Carpet come cartografia creativa dell'Europa</i></td> </tr> <tr> <td><i>Della Puppa Francesco</i></td> <td><i>La mia (prima) esperienza etno-grafica. Una riflessione su limiti e possibilità del fumetto per l'etnografia e le scienze sociali.</i></td> </tr> </table>	Aru Silvia	Tra autoetnoGrafia e geoGrafia: una graphic novel dal confine e sul confine di Ventimiglia.	Bitetti Daniele	Immagini scritte: il paesaggio di Beppe Fenoglio	Bourlessas Panos, Loda Mirella e Puttilli Matteo	Rescaling foodscapes, narrating places: Un'installazione artistica-multimediale per raccontare il territorio attraverso il cibo	De Cunto Giulia	Una strada un po' fina ma bellissima. L'Abruzzo montano attraverso le immagini di bambine e bambini della scuola primaria.	Fois Luca	Per gli occhi del Cardinale. Narrative cartoGrafiche delle pievi Milanesi	Macchia Paolo	Il tatuaggio: metafora di una globalizzazione imperfetta?	Marocco Anna	Doing_Camp: questioning public space in a vanishing act	Palermo Gabriella	Futuri Oceanici: immaginazione e pratica di altri mondi nell'afrofuturismo di Black Atlantis	Pennisi Giovanni e Porto Carmelo Maria	Discriminated again-st: how geography shapes everyday narrations of the "other's" body, and vice versa	Salimbeni Alice	Atelier de la Traversée. Un'esperienza favolosa e femminista di filmmaking collettivo	Tomasella Giuseppe	Drawing nightscapes: disegni in situ e assemblaggi letterari nella notte veneziana	<i>Cappi Valentina, Villani Lorenza e Musarò Pierluigi</i>	<i>Mapping Perceptions: il R.E.D. (Reframing the European Dream) Carpet come cartografia creativa dell'Europa</i>	<i>Della Puppa Francesco</i>	<i>La mia (prima) esperienza etno-grafica. Una riflessione su limiti e possibilità del fumetto per l'etnografia e le scienze sociali.</i>
Aru Silvia	Tra autoetnoGrafia e geoGrafia: una graphic novel dal confine e sul confine di Ventimiglia.																										
Bitetti Daniele	Immagini scritte: il paesaggio di Beppe Fenoglio																										
Bourlessas Panos, Loda Mirella e Puttilli Matteo	Rescaling foodscapes, narrating places: Un'installazione artistica-multimediale per raccontare il territorio attraverso il cibo																										
De Cunto Giulia	Una strada un po' fina ma bellissima. L'Abruzzo montano attraverso le immagini di bambine e bambini della scuola primaria.																										
Fois Luca	Per gli occhi del Cardinale. Narrative cartoGrafiche delle pievi Milanesi																										
Macchia Paolo	Il tatuaggio: metafora di una globalizzazione imperfetta?																										
Marocco Anna	Doing_Camp: questioning public space in a vanishing act																										
Palermo Gabriella	Futuri Oceanici: immaginazione e pratica di altri mondi nell'afrofuturismo di Black Atlantis																										
Pennisi Giovanni e Porto Carmelo Maria	Discriminated again-st: how geography shapes everyday narrations of the "other's" body, and vice versa																										
Salimbeni Alice	Atelier de la Traversée. Un'esperienza favolosa e femminista di filmmaking collettivo																										
Tomasella Giuseppe	Drawing nightscapes: disegni in situ e assemblaggi letterari nella notte veneziana																										
<i>Cappi Valentina, Villani Lorenza e Musarò Pierluigi</i>	<i>Mapping Perceptions: il R.E.D. (Reframing the European Dream) Carpet come cartografia creativa dell'Europa</i>																										
<i>Della Puppa Francesco</i>	<i>La mia (prima) esperienza etno-grafica. Una riflessione su limiti e possibilità del fumetto per l'etnografia e le scienze sociali.</i>																										
12	<p>La narrazione come elemento attrattivo e generatore del turismo A cura di: Guido LUCARNO e Gigliola ONORATO</p> <table border="1"> <tr> <td>Cavalli Silvia</td> <td>Narrazioni per esplorare il mondo: il caso The Passenger Iperborea</td> </tr> <tr> <td>Guido Lucarno</td> <td>La narrazione generatrice di flussi turistici</td> </tr> <tr> <td>Gasperini Arianna</td> <td>Da Lecco a Trezzo sull'Adda: ripercorrendo i luoghi manzoniani</td> </tr> <tr> <td>Onorato Gigliola</td> <td>Il castello di Guédelon, quintessenza di una narrazione condotta tra le categorie di "falso" e "autentico" in un sito di interesse turistico</td> </tr> <tr> <td><i>Iandolo Sara</i></td> <td><i>Lo stigma territoriale come motore dell'attrazione turistica: spunti etnografici dalla città di Napoli</i></td> </tr> <tr> <td><i>Di Raddo Elena</i></td> <td><i>Il Museo si presenta: strumenti digitali per la narrazione dei musei e dei siti museali</i></td> </tr> </table>	Cavalli Silvia	Narrazioni per esplorare il mondo: il caso The Passenger Iperborea	Guido Lucarno	La narrazione generatrice di flussi turistici	Gasperini Arianna	Da Lecco a Trezzo sull'Adda: ripercorrendo i luoghi manzoniani	Onorato Gigliola	Il castello di Guédelon, quintessenza di una narrazione condotta tra le categorie di "falso" e "autentico" in un sito di interesse turistico	<i>Iandolo Sara</i>	<i>Lo stigma territoriale come motore dell'attrazione turistica: spunti etnografici dalla città di Napoli</i>	<i>Di Raddo Elena</i>	<i>Il Museo si presenta: strumenti digitali per la narrazione dei musei e dei siti museali</i>														
Cavalli Silvia	Narrazioni per esplorare il mondo: il caso The Passenger Iperborea																										
Guido Lucarno	La narrazione generatrice di flussi turistici																										
Gasperini Arianna	Da Lecco a Trezzo sull'Adda: ripercorrendo i luoghi manzoniani																										
Onorato Gigliola	Il castello di Guédelon, quintessenza di una narrazione condotta tra le categorie di "falso" e "autentico" in un sito di interesse turistico																										
<i>Iandolo Sara</i>	<i>Lo stigma territoriale come motore dell'attrazione turistica: spunti etnografici dalla città di Napoli</i>																										
<i>Di Raddo Elena</i>	<i>Il Museo si presenta: strumenti digitali per la narrazione dei musei e dei siti museali</i>																										

13	Narrare il rischio. Percezioni, rappresentazioni, orientamenti A cura di: Lucia MASOTTI – Discussant: Davide PAPOTTI	
	Ciarleglio Caterina	Isole Covid-free e spazi immunitari: narrazioni e tattiche spaziali contro il rischio del contagio
	Finch-Race Daniel	Il rischio dell'Antropocene circa la sanità pubblica
	Longo Martino Haver	La narrazione dei rischi naturali post-calamità. Un'analisi diacronica della percezione del rischio idrogeologico ad Antrodoto.
	Mambriani Carlo	Dalla retorica ai parametri: un'esperienza di narrazione del rischio culturale per il supporto ai processi decisionali
	Marchetti Noemi, Colocci Alessandra e Maricioni Fausto	La comunicazione del rischio: una sfida intergenerazionale
	Martini Annaclaudia	Vivere con il rischio: il Tohoku, Giappone, dopo il triplo disastro del 2011
	Mini Vincenzo	Evoluzione della narrazione del rischio ambientale
	Stocchi Fabio	<i>Eventi alluvionali e narrazione del rischio idraulico alla base dell'istituzione del "Magistrato per il Po" (1810-11).</i>
Turconi Laura, Bono Barbara e Luino Fabio	<i>Sostegno alla narrazione del rischio geo-idrologico in area costiera (???)</i>	
14	Pluriversi. Narrazioni multiple: percorsi tra Sud e Nord (globali e meno) A cura di: Mariasole PEPA, Stefania ALBERTAZZI e Andrea PASE	
	Coletti Raffaella	Narrazioni euro-mediterranee: la cooperazione territoriale europea nel mare nostrum
	Diantini Alberto	Un "gringo" italiano tra petrolio e comunità indigene in Amazzonia. Alcune considerazioni su posizionamento, riflessività ed etica nella ricerca sul campo
	Polito Fiorenzo	La diffusione dell'ideologia manageriale nelle organizzazioni della società civile. Una prospettiva teorico-critica
	Ruggieri Beatrice	Crisi climatica, adattamento e sviluppo: il caso delle planned relocations di Fiji tra narrazioni dogmatiche e pratiche alternative
	Saenko Valerii	Coops and Corps. Can Meaningful Development Be Done Within a Capitalist/Market System?
	Zara Cristiana	Narrazioni e pratiche di sviluppo sostenibile in India. Giovani, nature urbane e geografie relazionali
	Morema Duke	<i>The West's narrative of wildlife conservation and sustainable development in Kenya</i>
Giunta Isabella, De Marco Maria Emilia e De Stefano Francesca	<i>Decolonizzare il cibo: spazi di transizione agroecologica per la sovranità alimentare e cooperazione internazionale</i>	
15	Ambiente, industria e reti di produzione. Quali narrazioni e quali opportunità per l'analisi geografica in Italia? A cura di: Roberta GEMMITI e Giorgia BRESSAN	
	Gemmiti Roberta, Bressan Giorgia e Prisco Maria R.	Come si caratterizzano i territori dell'industrializzazione in Italia? Narrazioni con i dati e oltre i dati.
	Conti Puorger Adriana	Narrazione di Roma nelle catene globali del valore turistico
	Savi Paola	Le "narrazioni" del reshoring includono l'ambiente?
	Scognamiglio Giorgia	Giustizia ambientale nei siti industriali contaminati: i casi di Napoli orientale e Bagnoli
Silvestro Elia	Le geografie della logistica nella post-metropoli padana: urbanizzazione e geometrie di potere tra logistics sprawl e Zone Logistiche Semplificate	

16	Spazi, politiche e pratiche del cibo: narrazioni a confronto A cura di: Carlo GENOVA, Alessia TOLDO e Egidio DANSERO	
	Allegretti Veronica	I paesaggi alimentari in povertà: cibo sano, strategie e rappresentazioni.
	Colombino Annalisa, Palladino Paolo e Soriani Stefano	Ripensare la bioeconomia attraverso la carne: obbligo e reciprocità tra animali umani e non umani nell'agroecologia
	Felici Francesca B. e Laura Prota	Diverse narrazioni e pratiche di intervento nel contrasto alla povertà alimentare: un'analisi delle organizzazioni solidali a Roma
	Petino Gianni	Sviluppo rurale e mutamenti nelle filiere agroalimentari nelle "Terre alte" nel sud-ovest dell'Indiana (USA)
	Petraroli Gianpiero	La regione del Beaujolais: tra enoturismo e migrazione stagionale
	Plutino Antonina	Narrazioni sul rapporto fra cibo e spazio nei social network
	Santi Vania	Cibo, circolazione e confini. Geografie di sicurezza alimentare in tempi di crisi: il Covid 19.
	Toldo Alessia e Genova Carlo	Il veganismo tra stile e identità: corpi, spazi, pratiche e discorsi
	Varasano Lucia	Food stories: la comunità del cibo nell'area sud di Basilicata
	Mazzucotelli Salice Silvia e Noia Eleonora	Tra barattoli, stoviglie e conserve. un'indagine microsociologica sulla dispensa come spazio relazionale e identitario
	Pettenati Giacomo e Amo Emanuele	I prodotti tipici come narrazioni contese di territorio. Il Castelmagno come assemblaggio.
	<i>Autiero Annachiara</i>	<i>Opportunità e limiti delle narrazioni sul cibo nei processi di valorizzazione territoriale: il caso di "Procida capitale italiana della cultura 2022"</i>
<i>Natali Rachele</i>	<i>Quando il cibo educa alla sostenibilità: le mense scolastiche come strumento di food policy.</i>	
17	Narrare i luoghi, narrare le comunità: pratiche e strumenti per la costruzione di possibili scenari di sviluppo locale A cura di: Luisa SPAGNOLI e Lucia VARASANO	
	Boccaletti Silvy	Una dottoranda con la videocamera in spalla: perché fare un docufilm sulle «montagne di mezzo» italiane
	Casano Gabriele e Spotorno Mauro	Una "stratigrafia delle narrazioni" del territorio pantesco
	Cesarini Benedetta	Il modello ecomuseale per una narrazione consapevole e partecipata nelle aree interne
	Fornasari Carolien	Comunità locali e percezione delle narrazioni territoriali. Il caso di Birmingham in Peaky Blinders
	Gambino Sonia	Comunità locali e narrazioni: il ruolo della cultura gallo-italica a San Fratello
	Grazioli Margherita, Di Sandro Mirco, Silipo Carmen e Pica Valeria	Geografie e metodologie critiche di mutualismo e innovazione sociale. Note dalla ricerca "La Pienezza del Vuoto"
	Mundula Luigi	Racconto del territorio e costruzione dell'identità territoriale. Il caso del piano strategico della Città Metropolitana di Cagliari
	Raffa Alessandro, Colonna Angela e Percoco Annalisa	"Narrazione generativa" del paesaggio. Un'esperienza condivisa all'interno del percorso di comunità per la candidatura UNESCO dei Cammini del Sacro Monte di Viggiano.
	<i>Ciaschi Antonio e Morrica Mario</i>	<i>Dalla Ricostruzione alla Transizione: un confronto tra paradigmi e metodologie nei processi partecipativi di rigenerazione territoriale</i>
	<i>Citarella Germana</i>	<i>I murales raccontano Valogno tra vulnerabilità e resilienza</i>
	<i>Pacelli Roberta</i>	<i>Il ventre di Napoli oggi. Schizzo socio-culturale di una strada che resiste alle trasformazioni</i>

18	<p>Dalla città industriale alla città sostenibile? Narrazioni e nuove interpretazioni A cura di: Vittorio AMATO, Daniela LA FORESTA, Lucia SIMONETTI e Stefano DE FALCO</p> <table border="1" data-bbox="280 253 1458 725"> <tr> <td>Amodio Teresa</td> <td>Patrimonio ferroviario dismesso e riqualificazione urbana sostenibile</td> </tr> <tr> <td>Cerasuolo Andrea</td> <td>Le città e le materie prime critiche: quale narrazione per la doppia transizione urbana?</td> </tr> <tr> <td>Cuomo Federico e Battisti Luca</td> <td>Nature-based Solutions e modelli di governance collaborativa in aree post-industriali: il caso di Mirafiori Sud a Torino.</td> </tr> <tr> <td>Fiorentino Giulia</td> <td>Il ruolo delle città nel raggiungimento della sicurezza energetica europea</td> </tr> <tr> <td>Guaran Andrea e Venturini Federico</td> <td>Dalla smart city alla città rifiuti zero, narrazioni a confronto per una città sostenibile</td> </tr> <tr> <td>Certomà Chiara</td> <td>Narrazioni dell'Innovazione Sociale Digitale a confronto. "Leggere per differenza" spazio e spazialità delle reti socio-tecnologiche nella città aumentata.</td> </tr> <tr> <td>Malvica Sonia, Crisafulli Stefano, Porto Carmelo e Nicosia Enrico</td> <td>Narrazione sostenibile delle città industriali? Il caso di Milazzo tra riorganizzazione e riqualificazione urbana</td> </tr> </table>	Amodio Teresa	Patrimonio ferroviario dismesso e riqualificazione urbana sostenibile	Cerasuolo Andrea	Le città e le materie prime critiche: quale narrazione per la doppia transizione urbana?	Cuomo Federico e Battisti Luca	Nature-based Solutions e modelli di governance collaborativa in aree post-industriali: il caso di Mirafiori Sud a Torino.	Fiorentino Giulia	Il ruolo delle città nel raggiungimento della sicurezza energetica europea	Guaran Andrea e Venturini Federico	Dalla smart city alla città rifiuti zero, narrazioni a confronto per una città sostenibile	Certomà Chiara	Narrazioni dell'Innovazione Sociale Digitale a confronto. "Leggere per differenza" spazio e spazialità delle reti socio-tecnologiche nella città aumentata.	Malvica Sonia, Crisafulli Stefano, Porto Carmelo e Nicosia Enrico	Narrazione sostenibile delle città industriali? Il caso di Milazzo tra riorganizzazione e riqualificazione urbana						
Amodio Teresa	Patrimonio ferroviario dismesso e riqualificazione urbana sostenibile																				
Cerasuolo Andrea	Le città e le materie prime critiche: quale narrazione per la doppia transizione urbana?																				
Cuomo Federico e Battisti Luca	Nature-based Solutions e modelli di governance collaborativa in aree post-industriali: il caso di Mirafiori Sud a Torino.																				
Fiorentino Giulia	Il ruolo delle città nel raggiungimento della sicurezza energetica europea																				
Guaran Andrea e Venturini Federico	Dalla smart city alla città rifiuti zero, narrazioni a confronto per una città sostenibile																				
Certomà Chiara	Narrazioni dell'Innovazione Sociale Digitale a confronto. "Leggere per differenza" spazio e spazialità delle reti socio-tecnologiche nella città aumentata.																				
Malvica Sonia, Crisafulli Stefano, Porto Carmelo e Nicosia Enrico	Narrazione sostenibile delle città industriali? Il caso di Milazzo tra riorganizzazione e riqualificazione urbana																				
19	<p>Narrazioni dello sviluppo sostenibile: povertà, conflitti ambientali, transizioni energetiche e Agenda post-2030 A cura di: Valerio BINI, Lucia FERRONE e Silvia GRANDI</p> <table border="1" data-bbox="280 904 1458 1594"> <tr> <td>Corbino Alberto</td> <td>Il Parco Nazionale del Virunga (RDC): la narrazione di una governance possibile in un'area di conflitto</td> </tr> <tr> <td>Curiazi Roberta e Álvarez Munera José Roberto</td> <td>Spazi contesi e spazi "di reflusso" tra marginalità e disuguaglianza, "trafficienti di sogni" e risignificazione, persistenze ed evoluzioni. Il caso di Pueblo Nuevo in Colombia.</td> </tr> <tr> <td>De Luca Cecilia</td> <td>Agenda post-2030: quale sostenibilità per i territori occupati palestinesi?</td> </tr> <tr> <td>De Simone Claudio S. e Gallo Andrea</td> <td>Parchi fotovoltaici e land use: l'impatto territoriale degli impianti fotovoltaici nelle aree rurali, un caso di studio per la provincia di Caserta</td> </tr> <tr> <td>Di Gioia Alberto,</td> <td>L'Antropocene sociale nella dipendenza dalla tecnosfera e dalle risorse ambientali</td> </tr> <tr> <td>Perrone Andrea</td> <td>Per una narrazione della nuova globalizzazione: il secolo delle migrazioni climatiche</td> </tr> <tr> <td>Cossu Mara, Occhino Tiziana, Sanna Venere Stefania e Coronato Maria</td> <td>"Invertire la narrazione": il potenziale del sistema di attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile</td> </tr> <tr> <td>Terranova Giuseppe</td> <td>Lo sviluppo sostenibile nello spazio euro-mediterraneo: tra vecchie e nuove narrazioni</td> </tr> <tr> <td>Urso Giulia, Adriana C. Pinate, Orgul Demet Ozturk e Nancy R. Buchan</td> <td>Pro-environmental behavior and economic tradeoffs during the Covid-19 crisis: An experimental cross-country analysis</td> </tr> <tr> <td>Salustri Andrea</td> <td><i>Progresso tecnologico e fenomeni di compressione: verso una geografia critica dello sviluppo?</i></td> </tr> </table>	Corbino Alberto	Il Parco Nazionale del Virunga (RDC): la narrazione di una governance possibile in un'area di conflitto	Curiazi Roberta e Álvarez Munera José Roberto	Spazi contesi e spazi "di reflusso" tra marginalità e disuguaglianza, "trafficienti di sogni" e risignificazione, persistenze ed evoluzioni. Il caso di Pueblo Nuevo in Colombia.	De Luca Cecilia	Agenda post-2030: quale sostenibilità per i territori occupati palestinesi?	De Simone Claudio S. e Gallo Andrea	Parchi fotovoltaici e land use: l'impatto territoriale degli impianti fotovoltaici nelle aree rurali, un caso di studio per la provincia di Caserta	Di Gioia Alberto,	L'Antropocene sociale nella dipendenza dalla tecnosfera e dalle risorse ambientali	Perrone Andrea	Per una narrazione della nuova globalizzazione: il secolo delle migrazioni climatiche	Cossu Mara, Occhino Tiziana, Sanna Venere Stefania e Coronato Maria	"Invertire la narrazione": il potenziale del sistema di attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile	Terranova Giuseppe	Lo sviluppo sostenibile nello spazio euro-mediterraneo: tra vecchie e nuove narrazioni	Urso Giulia, Adriana C. Pinate, Orgul Demet Ozturk e Nancy R. Buchan	Pro-environmental behavior and economic tradeoffs during the Covid-19 crisis: An experimental cross-country analysis	Salustri Andrea	<i>Progresso tecnologico e fenomeni di compressione: verso una geografia critica dello sviluppo?</i>
Corbino Alberto	Il Parco Nazionale del Virunga (RDC): la narrazione di una governance possibile in un'area di conflitto																				
Curiazi Roberta e Álvarez Munera José Roberto	Spazi contesi e spazi "di reflusso" tra marginalità e disuguaglianza, "trafficienti di sogni" e risignificazione, persistenze ed evoluzioni. Il caso di Pueblo Nuevo in Colombia.																				
De Luca Cecilia	Agenda post-2030: quale sostenibilità per i territori occupati palestinesi?																				
De Simone Claudio S. e Gallo Andrea	Parchi fotovoltaici e land use: l'impatto territoriale degli impianti fotovoltaici nelle aree rurali, un caso di studio per la provincia di Caserta																				
Di Gioia Alberto,	L'Antropocene sociale nella dipendenza dalla tecnosfera e dalle risorse ambientali																				
Perrone Andrea	Per una narrazione della nuova globalizzazione: il secolo delle migrazioni climatiche																				
Cossu Mara, Occhino Tiziana, Sanna Venere Stefania e Coronato Maria	"Invertire la narrazione": il potenziale del sistema di attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile																				
Terranova Giuseppe	Lo sviluppo sostenibile nello spazio euro-mediterraneo: tra vecchie e nuove narrazioni																				
Urso Giulia, Adriana C. Pinate, Orgul Demet Ozturk e Nancy R. Buchan	Pro-environmental behavior and economic tradeoffs during the Covid-19 crisis: An experimental cross-country analysis																				
Salustri Andrea	<i>Progresso tecnologico e fenomeni di compressione: verso una geografia critica dello sviluppo?</i>																				
20	<p>Narr/Azioni in/natura/li. Geografie dell'approccio sociale alla natura A cura di: GEO.NATURAE - Gruppo Geo.Naturae</p> <table border="1" data-bbox="280 1738 1458 2063"> <tr> <td>Albertazzi Stefania e Bini Valerio</td> <td>Il potere della narrazione: la deforestazione nella foresta Mau</td> </tr> <tr> <td>Bonati Sara</td> <td>It's my nature': narr/azioni e trasformazioni in/naturali nelle Alpi lombarde</td> </tr> <tr> <td>Cisani Margherita</td> <td>Dentro i parchi: attori e narrazioni lungo i sentieri delle aree protette periurbane.</td> </tr> <tr> <td>Piana Pietro, Brocada Lorenzo, Dossche Rebekka, e Mangano Stefania</td> <td>Dinamiche di rinaturalizzazione tra sfide e nuove opportunità di sviluppo per la montagna italiana</td> </tr> <tr> <td>Tononi Marco e Pietta Antonella</td> <td>Nature urbane: narrazioni socioecologiche nelle città in transizione</td> </tr> </table>	Albertazzi Stefania e Bini Valerio	Il potere della narrazione: la deforestazione nella foresta Mau	Bonati Sara	It's my nature': narr/azioni e trasformazioni in/naturali nelle Alpi lombarde	Cisani Margherita	Dentro i parchi: attori e narrazioni lungo i sentieri delle aree protette periurbane.	Piana Pietro, Brocada Lorenzo, Dossche Rebekka, e Mangano Stefania	Dinamiche di rinaturalizzazione tra sfide e nuove opportunità di sviluppo per la montagna italiana	Tononi Marco e Pietta Antonella	Nature urbane: narrazioni socioecologiche nelle città in transizione										
Albertazzi Stefania e Bini Valerio	Il potere della narrazione: la deforestazione nella foresta Mau																				
Bonati Sara	It's my nature': narr/azioni e trasformazioni in/naturali nelle Alpi lombarde																				
Cisani Margherita	Dentro i parchi: attori e narrazioni lungo i sentieri delle aree protette periurbane.																				
Piana Pietro, Brocada Lorenzo, Dossche Rebekka, e Mangano Stefania	Dinamiche di rinaturalizzazione tra sfide e nuove opportunità di sviluppo per la montagna italiana																				
Tononi Marco e Pietta Antonella	Nature urbane: narrazioni socioecologiche nelle città in transizione																				

	<table border="1"> <tr> <td>Pierucci Ginevra</td> <td>«Hanno ucciso il Tevere». Narrazioni della e dalla selva urbana</td> </tr> <tr> <td>Zanolin Giacomo e Mazza Giampietro</td> <td>Le campagne italiane tra ruralità e naturalità: spunti per una eco-critica geo-letteraria</td> </tr> <tr> <td>Zinzani Andrea</td> <td>Futuri socio-ambientali contesi in montagna? Governance, conservazione e conflitto nelle Dolomiti</td> </tr> <tr> <td>Loi Martina</td> <td><i>Micro-ecologie politiche urbane e spazi di possibilità. Racconti da un fiume e una strada</i></td> </tr> </table>	Pierucci Ginevra	«Hanno ucciso il Tevere». Narrazioni della e dalla selva urbana	Zanolin Giacomo e Mazza Giampietro	Le campagne italiane tra ruralità e naturalità: spunti per una eco-critica geo-letteraria	Zinzani Andrea	Futuri socio-ambientali contesi in montagna? Governance, conservazione e conflitto nelle Dolomiti	Loi Martina	<i>Micro-ecologie politiche urbane e spazi di possibilità. Racconti da un fiume e una strada</i>										
Pierucci Ginevra	«Hanno ucciso il Tevere». Narrazioni della e dalla selva urbana																		
Zanolin Giacomo e Mazza Giampietro	Le campagne italiane tra ruralità e naturalità: spunti per una eco-critica geo-letteraria																		
Zinzani Andrea	Futuri socio-ambientali contesi in montagna? Governance, conservazione e conflitto nelle Dolomiti																		
Loi Martina	<i>Micro-ecologie politiche urbane e spazi di possibilità. Racconti da un fiume e una strada</i>																		
21	<p>Territori narranti e comunità di wiki-generation A cura di: Stefano DE FALCO e Luisa CARBONE</p> <table border="1"> <tr> <td>Carbone Luisa</td> <td>Lo geostorytelling al tempo del Metaverso</td> </tr> <tr> <td>Fossatelli Virginia</td> <td>Dal concetto di genius loci all'open source urbanism: come cambia la narrazione "digitalizzata" dei territori.</td> </tr> <tr> <td>Lucchetti Luca</td> <td>Beni culturali e Virtual Reality: i confini narranti dell'accessibilità</td> </tr> <tr> <td>Noto Miriam</td> <td>Le potenzialità della Gamification nello geostorytelling</td> </tr> <tr> <td>Urbani Tony</td> <td>Narrazioni sostenibili dei territori: riflessioni su alcuni principi guida.</td> </tr> <tr> <td>Zorzi Cristiana</td> <td>Immagin-azione: immagini di paesaggio, paesaggio di azioni. Il caso della Magnifica Comunità di Fiemme in Trentino</td> </tr> </table>	Carbone Luisa	Lo geostorytelling al tempo del Metaverso	Fossatelli Virginia	Dal concetto di genius loci all'open source urbanism: come cambia la narrazione "digitalizzata" dei territori.	Lucchetti Luca	Beni culturali e Virtual Reality: i confini narranti dell'accessibilità	Noto Miriam	Le potenzialità della Gamification nello geostorytelling	Urbani Tony	Narrazioni sostenibili dei territori: riflessioni su alcuni principi guida.	Zorzi Cristiana	Immagin-azione: immagini di paesaggio, paesaggio di azioni. Il caso della Magnifica Comunità di Fiemme in Trentino						
Carbone Luisa	Lo geostorytelling al tempo del Metaverso																		
Fossatelli Virginia	Dal concetto di genius loci all'open source urbanism: come cambia la narrazione "digitalizzata" dei territori.																		
Lucchetti Luca	Beni culturali e Virtual Reality: i confini narranti dell'accessibilità																		
Noto Miriam	Le potenzialità della Gamification nello geostorytelling																		
Urbani Tony	Narrazioni sostenibili dei territori: riflessioni su alcuni principi guida.																		
Zorzi Cristiana	Immagin-azione: immagini di paesaggio, paesaggio di azioni. Il caso della Magnifica Comunità di Fiemme in Trentino																		
22	<p>E-(pisteme) mobility: il paradigma dell'elettromobilità come narrazione di sostenibilità. Reti, spazi, risorse e scarti di una innovazione tecnologica A cura di: Daniele MEZZAPELLE e Clara di FAZIO</p> <table border="1"> <tr> <td>Borruso Giuseppe</td> <td>Cold ironing & smart grid. Nuove sfide per il trasporto aereo?</td> </tr> <tr> <td>Di Fazio Clara e Paradiso Maria</td> <td>Elettromobilità come narrazione di sostenibilità: verifica alla scala geografica urbana delle micromobilità di Milano e Napoli.</td> </tr> <tr> <td>Gallo Andrea</td> <td>L'efficientamento energetico del trasporto marittimo passeggeri in Dalmazia: prospettive di sviluppo tecnologico e infrastrutturale per la Croazia insulare</td> </tr> <tr> <td>Fancello Gianfranco e Mundula Luigi</td> <td>L'insostenibile leggerezza della mobilità elettrica</td> </tr> </table>	Borruso Giuseppe	Cold ironing & smart grid. Nuove sfide per il trasporto aereo?	Di Fazio Clara e Paradiso Maria	Elettromobilità come narrazione di sostenibilità: verifica alla scala geografica urbana delle micromobilità di Milano e Napoli.	Gallo Andrea	L'efficientamento energetico del trasporto marittimo passeggeri in Dalmazia: prospettive di sviluppo tecnologico e infrastrutturale per la Croazia insulare	Fancello Gianfranco e Mundula Luigi	L'insostenibile leggerezza della mobilità elettrica										
Borruso Giuseppe	Cold ironing & smart grid. Nuove sfide per il trasporto aereo?																		
Di Fazio Clara e Paradiso Maria	Elettromobilità come narrazione di sostenibilità: verifica alla scala geografica urbana delle micromobilità di Milano e Napoli.																		
Gallo Andrea	L'efficientamento energetico del trasporto marittimo passeggeri in Dalmazia: prospettive di sviluppo tecnologico e infrastrutturale per la Croazia insulare																		
Fancello Gianfranco e Mundula Luigi	L'insostenibile leggerezza della mobilità elettrica																		
23	<p>Laghi e territori montani nella narrazione scientifica e geografica della letteratura di viaggio tra Settecento e Novecento A cura di: Ezio VACCARI</p> <table border="1"> <tr> <td>Candela Andrea</td> <td>L'uranio in Italia: il caso della miniera di Novazza</td> </tr> <tr> <td>Ciaglia Filiberto</td> <td>Il massiccio del Velino e il Lago del Fucino nelle "Osservazioni naturali" di Gian Battista Brocchi (1818)</td> </tr> <tr> <td>Faccioli Maria</td> <td>I viaggi mineralogici settecenteschi e il loro contributo per la geografia</td> </tr> <tr> <td>Gerbaldo Paolo</td> <td>Salendo al Monviso. La Valle Po nei resoconti dei viaggio della seconda metà dell'Ottocento</td> </tr> <tr> <td>Mastrovito Davide e Bonardi Luca</td> <td>Paesaggi letterari, paesaggi fiscali. Le sponde del Lario nei catasti e nei resoconti di viaggio (secc. XVIII-XIX)</td> </tr> <tr> <td>Morrice Mario e Ciaschi Antonio</td> <td>Dimensione reale praticata e spazio narrato: il costruito paesaggistico dell'Appennino centrale secondo E. Lear</td> </tr> <tr> <td>Napolitani Maddalena</td> <td>La Siberia di J.P. Alibert: il racconto per immagini di una spedizione nei monti Saiani (1844-1857)</td> </tr> <tr> <td>Vianelli Alberto</td> <td>Dalla (ri)scoperta delle valli e montagne Europee a quella dell'Egitto : le narrazioni di Étienne Geoffroy Saint-Hilaire lungo il Nilo (1798-1801)</td> </tr> <tr> <td>Vincenti Giulia</td> <td>La prospettiva geografica sull'attività odeporea: la dimensione itinerante come strumento di conoscenza</td> </tr> </table>	Candela Andrea	L'uranio in Italia: il caso della miniera di Novazza	Ciaglia Filiberto	Il massiccio del Velino e il Lago del Fucino nelle "Osservazioni naturali" di Gian Battista Brocchi (1818)	Faccioli Maria	I viaggi mineralogici settecenteschi e il loro contributo per la geografia	Gerbaldo Paolo	Salendo al Monviso. La Valle Po nei resoconti dei viaggio della seconda metà dell'Ottocento	Mastrovito Davide e Bonardi Luca	Paesaggi letterari, paesaggi fiscali. Le sponde del Lario nei catasti e nei resoconti di viaggio (secc. XVIII-XIX)	Morrice Mario e Ciaschi Antonio	Dimensione reale praticata e spazio narrato: il costruito paesaggistico dell'Appennino centrale secondo E. Lear	Napolitani Maddalena	La Siberia di J.P. Alibert: il racconto per immagini di una spedizione nei monti Saiani (1844-1857)	Vianelli Alberto	Dalla (ri)scoperta delle valli e montagne Europee a quella dell'Egitto : le narrazioni di Étienne Geoffroy Saint-Hilaire lungo il Nilo (1798-1801)	Vincenti Giulia	La prospettiva geografica sull'attività odeporea: la dimensione itinerante come strumento di conoscenza
Candela Andrea	L'uranio in Italia: il caso della miniera di Novazza																		
Ciaglia Filiberto	Il massiccio del Velino e il Lago del Fucino nelle "Osservazioni naturali" di Gian Battista Brocchi (1818)																		
Faccioli Maria	I viaggi mineralogici settecenteschi e il loro contributo per la geografia																		
Gerbaldo Paolo	Salendo al Monviso. La Valle Po nei resoconti dei viaggio della seconda metà dell'Ottocento																		
Mastrovito Davide e Bonardi Luca	Paesaggi letterari, paesaggi fiscali. Le sponde del Lario nei catasti e nei resoconti di viaggio (secc. XVIII-XIX)																		
Morrice Mario e Ciaschi Antonio	Dimensione reale praticata e spazio narrato: il costruito paesaggistico dell'Appennino centrale secondo E. Lear																		
Napolitani Maddalena	La Siberia di J.P. Alibert: il racconto per immagini di una spedizione nei monti Saiani (1844-1857)																		
Vianelli Alberto	Dalla (ri)scoperta delle valli e montagne Europee a quella dell'Egitto : le narrazioni di Étienne Geoffroy Saint-Hilaire lungo il Nilo (1798-1801)																		
Vincenti Giulia	La prospettiva geografica sull'attività odeporea: la dimensione itinerante come strumento di conoscenza																		

24	<p>Smart, green, circular cities: performatività e pervasività di modelli e narrazioni A cura di: Elisabetta GENOVESE, Teresa GRAZIANO e Paola ZAMPERLIN</p> <table border="1" data-bbox="280 259 1458 517"> <tr> <td data-bbox="280 259 564 331">Colocci Alessandra e Trecroci Carmine</td> <td data-bbox="564 259 1458 331">La Strategia di Sviluppo Sostenibile della provincia di Brescia: una proposta di metodologia per narrare l'intreccio territoriale delle sfide globali</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 331 564 403">Lazzeroni Michela e Albanese Valentina</td> <td data-bbox="564 331 1458 403">Semantiche e narrazioni della smart sustainable city nei social media: opinioni e pratiche emergenti nel contesto italiano</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 403 564 443">Iannace Davide E.</td> <td data-bbox="564 403 1458 443"><i>Infrastrutture di ricerca e la città contemporanea</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 443 564 517">Francesca Maria Teresa M., Elisabetta Genovese</td> <td data-bbox="564 443 1458 517"><i>Le periferie tra narrazioni e trasformazioni: il caso del quartiere Le Vallette di Torino</i></td> </tr> </table>	Colocci Alessandra e Trecroci Carmine	La Strategia di Sviluppo Sostenibile della provincia di Brescia: una proposta di metodologia per narrare l'intreccio territoriale delle sfide globali	Lazzeroni Michela e Albanese Valentina	Semantiche e narrazioni della smart sustainable city nei social media: opinioni e pratiche emergenti nel contesto italiano	Iannace Davide E.	<i>Infrastrutture di ricerca e la città contemporanea</i>	Francesca Maria Teresa M., Elisabetta Genovese	<i>Le periferie tra narrazioni e trasformazioni: il caso del quartiere Le Vallette di Torino</i>						
Colocci Alessandra e Trecroci Carmine	La Strategia di Sviluppo Sostenibile della provincia di Brescia: una proposta di metodologia per narrare l'intreccio territoriale delle sfide globali														
Lazzeroni Michela e Albanese Valentina	Semantiche e narrazioni della smart sustainable city nei social media: opinioni e pratiche emergenti nel contesto italiano														
Iannace Davide E.	<i>Infrastrutture di ricerca e la città contemporanea</i>														
Francesca Maria Teresa M., Elisabetta Genovese	<i>Le periferie tra narrazioni e trasformazioni: il caso del quartiere Le Vallette di Torino</i>														
25	<p>Narrare i paesaggi: approcci metodologici e strumenti educativi A cura di: Stefania BENETTI e Giovanni MODAFFARI</p> <table border="1" data-bbox="280 663 1458 1014"> <tr> <td data-bbox="280 663 564 734">Giovanni Modaffari</td> <td data-bbox="564 663 1458 734">Un atlante ambientale dei paesaggi italiani: il GreenAtlas tra media visuali e discorso ambientale</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 734 564 775">Agnoletto Pietro</td> <td data-bbox="564 734 1458 775">La natura quotidiana. Il discorso ambientale nel cinema amatoriale</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 775 564 815">Benetti Stefania</td> <td data-bbox="564 775 1458 815">La fine di Gaia non arriverà...?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 815 564 855">Neri Erica</td> <td data-bbox="564 815 1458 855">I bambini abbracciano il mare attraverso la narrazione di Miyazaki</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 855 564 896">Priarone Enrico</td> <td data-bbox="564 855 1458 896">Narrare i paesaggi attraverso la re-photography. Il caso della val Varenna (Genova)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 896 564 936">Galeota Lanza Giovanna</td> <td data-bbox="564 896 1458 936">Il racconto della città nelle serie tv: il caso delle tante Napoli.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 936 564 1014">Ricci Alessandro</td> <td data-bbox="564 936 1458 1014">Il mondo diventa globale: la narrazione dell'impresa di Magellano nella serie "Sin Límites"</td> </tr> </table>	Giovanni Modaffari	Un atlante ambientale dei paesaggi italiani: il GreenAtlas tra media visuali e discorso ambientale	Agnoletto Pietro	La natura quotidiana. Il discorso ambientale nel cinema amatoriale	Benetti Stefania	La fine di Gaia non arriverà...?	Neri Erica	I bambini abbracciano il mare attraverso la narrazione di Miyazaki	Priarone Enrico	Narrare i paesaggi attraverso la re-photography. Il caso della val Varenna (Genova)	Galeota Lanza Giovanna	Il racconto della città nelle serie tv: il caso delle tante Napoli.	Ricci Alessandro	Il mondo diventa globale: la narrazione dell'impresa di Magellano nella serie "Sin Límites"
Giovanni Modaffari	Un atlante ambientale dei paesaggi italiani: il GreenAtlas tra media visuali e discorso ambientale														
Agnoletto Pietro	La natura quotidiana. Il discorso ambientale nel cinema amatoriale														
Benetti Stefania	La fine di Gaia non arriverà...?														
Neri Erica	I bambini abbracciano il mare attraverso la narrazione di Miyazaki														
Priarone Enrico	Narrare i paesaggi attraverso la re-photography. Il caso della val Varenna (Genova)														
Galeota Lanza Giovanna	Il racconto della città nelle serie tv: il caso delle tante Napoli.														
Ricci Alessandro	Il mondo diventa globale: la narrazione dell'impresa di Magellano nella serie "Sin Límites"														
27	<p>Narrazioni e Geografia: perché? Di chi? Per chi? A cura di: Massimiliano TABUSI e Marco MAGGIOLI</p> <table border="1" data-bbox="280 1162 1458 1709"> <tr> <td data-bbox="280 1162 564 1234">Cerimele Michela</td> <td data-bbox="564 1162 1458 1234">Spazialità, ricerca geografica, narrazioni visuali: quale rapporto? Per chi? Il caso del documentario 'SHE. Women Workers from Vietnam'</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 1234 564 1346">Gattullo Mariateresa e Rinella Francesca</td> <td data-bbox="564 1234 1458 1346">Le narrazioni della puglia e del suo heritage nelle guide turistiche</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 1346 564 1417">Ghisalberti Alessandra</td> <td data-bbox="564 1346 1458 1417">Narrazioni per la cura dei luoghi: verso la rigenerazione di un patrimonio sostenibile</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 1417 564 1489">Giovansana Sara</td> <td data-bbox="564 1417 1458 1489">Narrazioni filmiche sull'abitare alle periferie di Milano, Parigi e Vienna, tra edilizia residenziale pubblica e frammentazione urbana</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 1489 564 1561">Miggiano Patrizia Domenica</td> <td data-bbox="564 1489 1458 1561">Dallo spazio del racconto al racconto dello spazio. È possibile una teoria dello spazio narrato?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 1561 564 1632">Pioletti Anna Maria e Favro Marta</td> <td data-bbox="564 1561 1458 1632">MEDIA: un progetto interdisciplinare per la narrazione del patrimonio locale e del territorio</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 1632 564 1709">Zavettieri Giovanna e Lisa Scafa</td> <td data-bbox="564 1632 1458 1709">Le narrazioni delle cooperative di comunità in ambiente urbano: chi? Perché? Per chi?</td> </tr> </table>	Cerimele Michela	Spazialità, ricerca geografica, narrazioni visuali: quale rapporto? Per chi? Il caso del documentario 'SHE. Women Workers from Vietnam'	Gattullo Mariateresa e Rinella Francesca	Le narrazioni della puglia e del suo heritage nelle guide turistiche	Ghisalberti Alessandra	Narrazioni per la cura dei luoghi: verso la rigenerazione di un patrimonio sostenibile	Giovansana Sara	Narrazioni filmiche sull'abitare alle periferie di Milano, Parigi e Vienna, tra edilizia residenziale pubblica e frammentazione urbana	Miggiano Patrizia Domenica	Dallo spazio del racconto al racconto dello spazio. È possibile una teoria dello spazio narrato?	Pioletti Anna Maria e Favro Marta	MEDIA: un progetto interdisciplinare per la narrazione del patrimonio locale e del territorio	Zavettieri Giovanna e Lisa Scafa	Le narrazioni delle cooperative di comunità in ambiente urbano: chi? Perché? Per chi?
Cerimele Michela	Spazialità, ricerca geografica, narrazioni visuali: quale rapporto? Per chi? Il caso del documentario 'SHE. Women Workers from Vietnam'														
Gattullo Mariateresa e Rinella Francesca	Le narrazioni della puglia e del suo heritage nelle guide turistiche														
Ghisalberti Alessandra	Narrazioni per la cura dei luoghi: verso la rigenerazione di un patrimonio sostenibile														
Giovansana Sara	Narrazioni filmiche sull'abitare alle periferie di Milano, Parigi e Vienna, tra edilizia residenziale pubblica e frammentazione urbana														
Miggiano Patrizia Domenica	Dallo spazio del racconto al racconto dello spazio. È possibile una teoria dello spazio narrato?														
Pioletti Anna Maria e Favro Marta	MEDIA: un progetto interdisciplinare per la narrazione del patrimonio locale e del territorio														
Zavettieri Giovanna e Lisa Scafa	Le narrazioni delle cooperative di comunità in ambiente urbano: chi? Perché? Per chi?														
28	<p>Cambiamenti climatici e rischi socio-ambientali: per una nuova ecologia politica A cura di: Eleonora GIOIA, Marco GRASSO, Eleonora GUADAGNO, Marxiano MELOTTI e Vincenzo MINI</p> <table border="1" data-bbox="280 1897 1458 2040"> <tr> <td data-bbox="280 1897 564 1968">Auci Sabrina e Mundula Luigi</td> <td data-bbox="564 1897 1458 1968">Comunità energetiche: una soluzione tra efficientamento globale e costruzione di identità locali</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 1968 564 2040">Casareale Cristina e Gioia Eleonora</td> <td data-bbox="564 1968 1458 2040">Narrazioni della crisi climatica nelle regioni adriatiche</td> </tr> </table>	Auci Sabrina e Mundula Luigi	Comunità energetiche: una soluzione tra efficientamento globale e costruzione di identità locali	Casareale Cristina e Gioia Eleonora	Narrazioni della crisi climatica nelle regioni adriatiche										
Auci Sabrina e Mundula Luigi	Comunità energetiche: una soluzione tra efficientamento globale e costruzione di identità locali														
Casareale Cristina e Gioia Eleonora	Narrazioni della crisi climatica nelle regioni adriatiche														

	de Vincenzo Domenico	(In)sicurezza energetica in Unione Europea: il ruolo presente e futuro del nucleare
	Ferrone Lucia, Martellozzo Federico e Randelli Filippo	Politiche e cooperazione per l'agricoltura salina: un panorama in evoluzione
	Pasini Cecilia	Territori fossili tra passato industriale, presente incerto e futuro deindustrializzato. Il caso studio della raffineria Eni di Sannazzaro de' Burgondi
	Di Matteo Dante	L'impatto dell'alta velocità ferroviaria sulla densità turistica territoriale: un approccio evidence-based
	Maglio Monica	Il turismo responsabile oltre il mito della sostenibilità
	Schettini Marina	Le Cittaslow come presidio territoriale utile alla sostenibilità estendibile anche a città medie: l'ipotetico caso di Orléans
	Oliveti Pier Giorgio e della Bitta Luca	Cittaslow, per una resilienza sociale e ambientale
	<i>Centamore Giulio</i>	<i>Il (diritto del) lavoro nella crisi climatica: l'idea di una just transition</i>
29	Percorsi narrativi negli spazi urbani. Esplorazioni multidisciplinari a confronto A cura di: Antonietta IVONA, Dario CHILLEMI, Andrea GIANANTI e Lucrezia LOPEZ	
	Chillemi Dario	Attorno al concetto di "urbano"
	D'Angiolillo Francesco	Città arcobaleno? Roma e Viterbo in prospettiva Queer
	Giansanti Andrea	Politica e narrazioni: luoghi, comunità e reti sociali nelle città al voto
	Inches Niccolò	Geopolitica dello storytelling. Il caso francese di Roubaix, tra stigmatizzazione e marginalità.
	Seracini Silvia e Pollutri Sergio	Migrazioni in cammino: percorsi e racconti
30	"Nomina sunt consequentia eventuum": i difficili scenari della geografia politica italiana che verrà (che sta già venendo) A cura di: Francesco DINI e Sergio ZILLI	
	De Rubertis Stefano	La città metropolitana di Bari
	Dini Francesco	L'impatto della 56 sulla geografia politica Italia: valutazioni al 2022
	D'Orazio Angela	Res sunt (etiam) consequentia nominum: un'analisi del discorso sulla dimensione metropolitana in Italia
	Ferlaino Fiorenzo e Francesca Rota	Per un nuovo progetto territoriale: dalle comunità locali alle comunità macro regionali.
	Scialdone Antonello e Giuliano Giovanna	Vita erratica e fortuna incerta di un ritaglio amministrativo di recente istituzione: l'ambito territoriale sociale
	Sommella Rosario e Libera D'Alessandro	Eventi e narrazioni nella pianificazione dei territori amministrati in Italia: spunti dalla/sulla Città Metropolitana di Napoli
	Zilli Sergio	Legge 56 e nuova geografia politica dell'Italia: scenari a breve e a medio termine

*Il programma prevede una **Cena Sociale** a base di prodotti tipici locali, venerdì 9 dicembre, ore 20.15, ristorante L'antica Riva, via Lungo Lario Trieste, 50, Como.*

*Il programma prevede una **Escursione** nel centro storico di Como (città murata) organizzata con la guida della Camera di Commercio di Como e Lecco. Sabato 10 dicembre, ore 10.00, Piazza Cavour.*



XII GIORNATA DI STUDI “OLTRE LA GLOBALIZZAZIONE”
«NARRAZIONI / NARRATIVES»

Società di Studi Geografici di Firenze – Università degli Studi dell’Insubria

Venerdì 9 dicembre 2022, Chiostro di Sant’Abbondio

Via Sant’Abbondio 12, Como

<https://eventi.societastudigeografici.it/project/narrazioni-narratives/>



Con il Patrocinio di Comune di Como e il sostegno della Camera di Commercio di Como e Lecco