



Heritage Geographies: Politics, Uses and Governance of the Past

IGU Thematic conference

CALL FOR SESSIONS

Venue: Lecce (Italy) – Castello Carlo V (plenary) - University of Salento (various locations)

Time: May 29-31 2020 + Post conference excursion (31 May – 2 June)

Organizing Commissions:

Commission on Political Geography

Commission on Cultural Approaches to Geography

Commission on the History of Geography

Commission on the Geography of Tourism, Leisure and Global Change

Commission on Toponymy

Commission on the Geography of Governance

*

"Heritage Geographies: Politics, Uses and Governance of the Past"

Heritage is a complex idea. It is an ambiguous term to translate with its multiple meanings and layer integrating elements referring to the past, culture, memory, identity, conservation and also, regretfully, conflict. Although heritage refers to the past, not everything from our past may enter into our heritage. Heritage is made only of what we want to remember. And what we do want others and future generations to remember about us. In this way, memories become the legacy, at times stylized, and for the most part selected and embellished. If we think about traditional cuisine as an intangible heritage, we do not want to eat everything that was consumed in the past, but only what in the food of the past we believe is worthy of being eaten. As regards physical heritage, we do not celebrate the narrow alleys full of mud and sewage of our historic urban centres, nor the smell, but we want to preserve just the houses and their walls, as if they were the shells of a different life. If heritage is selective, one of the big questions about heritage is the role of mediators. You can have a heritage from below or you need to have someone to help you understand what is important to pass on to your children about that past. Which institutions, then, must take on the role of creation/preservation of the heritage, and on what scale must they operate? What is the role of geo-parks, museums and ecomuseums, and what is the relationship between conservation activities, local institutions and society? Eventually, is it possible to talk about heritage from below?

But heritage is not only selective; it can be controversial too, and even disputed. It is not just a question of culture, conservation and patrimonialization. It is an issue of power. "He who controls the past controls the future. He who controls the present controls the past". This is not just a brilliant quote from George Orwell's *1984*. It is also a way for underlining the role of power in relation to the making of heritage. Because, those who controls the present, also controls the heritage. Because of its political relevance, heritage can be built in a way that promotes a message of peace. Or, it may suggest feelings of hatred and claims of revenge.

The management of controversial places of memory and heritage therefore has an important political meaning. Geographical names can also celebrate a past that you want to impose. Or forget. In some cases, there is a double toponymy, which on the one hand celebrates the unity of the nation-state and of the majority population, on the other hand recalls the cultural specificity of the territory. In others, there are names in two or three different languages. Yet in other places, tourism erases the traditional toponymy and imposes its own, more in tune with the happy image that you want to promote. For this reason, a thematic conference on the "geographies of the heritage" opens a broad debate, which can involve many of the voices that the IGU commissions may put together.



Sessions and papers could be devoted to the following sub-themes (see the conference website for the call):

1. Heritage governance
2. Heritage and Urban Planning
3. Heritage-telling
4. Patrimonialization of cultural heritage
5. Heritage and ICTs
6. Memories from the territories and educational strategies
7. Heritage geopolitics
8. Heritage and knowledge economy
9. Heritage for consumption: tourists and tourism
10. Heritage and toponymy
11. Heritages, Mediterranean cultures and Southern thinking
12. Dark Heritage (from below)

Conference website www.heritagegeographies.it

Info: info@heritagegeographies.it

Contacts

Dr. Federica Epifani, Ph.D.

federica.epifani@unisalento.it

Submission deadlines:

Sessions: 1 September 2019, acceptance 1 October 2019

Abstracts: 1 November 2019, acceptance 1 January 2020

Please, send your proposal to info@heritagegeographies.it by filling in the dedicated form (download: www.heritagegeographies.it)

Fees:

Early birds (before 31 st January 2020)	€ 200
Early careers and young scholars (up to 35, no deadline)	€ 100
Everyone else	€ 300

Fees include: conference materials, coffee breaks, publication costs

Fees do not cover the registration to the excursion

More info about the excursion will be available on the conference website in the next few months.



Géographies du patrimoine : Politique, usages et gouvernance du passé

IGU Conférence thématique

Lieu: Lecce (Italy) – Castello Carlo V (plenary) - University of Salento (various locations)

Dates : 29-31 mai 2020 - Excursion post-conférence (31 mai - 2 juin)

Commissions organisatrices

Commission de Géographie Politique

Commission des Approches Culturelles de la Géographie

Commission d'Histoire de la Géographie

Commission de la Géographie du Tourisme, des Loisirs et du Changement Planétaire

Commission de Toponymie

Commission Géographie de la Gouvernance

Géographies du patrimoine : Politique, usages et gouvernance du passé

Le patrimoine est un mot ambigu, difficile à définir et qui, dans ses multiples significations, apporte avec lui des concepts liés au passé, à la culture, à la mémoire, à la conservation et, aussi malheureusement, aux conflits.

Bien sûr, tout ce qui s'est passé ne peut pas constituer du patrimoine. Le patrimoine est tout simplement ce dont nous voulons nous souvenir et ce dont nous voulons que les autres se souviennent de nous. De cette façon, les souvenirs deviennent du patrimoine, parfois stylisés, et pour la plupart sélectionnés et embellis. Si nous considérons la cuisine traditionnelle comme un patrimoine immatériel, nous ne voulons pas manger tout ce qui a été consommé dans le passé, mais seulement ce que nous croyons digne d'être mangé. En ce qui concerne le patrimoine physique, nous ne célébrons pas les ruelles étroites pleines de boue et d'eaux usées de nos centres urbains historiques, ni l'odeur, mais nous voulons préserver seulement les maisons et leurs murs, comme les coquilles vides d'une vie différente. Si le patrimoine est sélectif, l'une des grandes questions sur le patrimoine est le rôle des médiateurs. On peut avoir un héritage d'« en-bas », où on a besoin de quelqu'un pour nous aider à comprendre ce qui est important à transmettre à nos enfants au sujet de ce passé. Quelles institutions doivent donc assumer le rôle de création/préservation du patrimoine et à quelle échelle doivent-elles opérer ? Quel est le rôle des géoparcs, des musées et des écomusées, et quelle est la relation entre les activités de conservation, les institutions locales et la société ?

Mais le patrimoine n'est pas seulement sélectif, il peut aussi faire l'objet de controverses, voire de contestations. Il ne s'agit pas seulement d'une question de culture, de conservation et de patrimonialisation. C'est une question de pouvoir. « Celui qui contrôle le passé, contrôle le futur. Celui qui contrôle le présent, contrôle le passé ». Il ne s'agit pas seulement d'une brillante citation de George Orwell tirée de 1984. C'est aussi une façon de souligner le rôle du pouvoir dans la constitution du patrimoine. Parce que celle ou celui qui contrôle le présent, contrôle aussi le patrimoine. En raison de sa pertinence politique, le patrimoine peut être construit de manière à promouvoir un message de paix, ou il peut engendrer des sentiments de haine et des revendications de vengeance.

La gestion des lieux controversés de la mémoire et du patrimoine a donc une signification politique importante. Mais les noms géographiques peuvent aussi célébrer un passé que l'on veut imposer ou, justement, oublier. Dans certains cas, il existe une double toponymie qui, d'une part, célèbre l'unité de l'État-nation et de la population majoritaire et, de l'autre, rappelle la spécificité culturelle du territoire. Dans d'autres, il y a des noms dans deux ou trois langues différentes. En d'autres lieux encore, le tourisme efface la toponymie traditionnelle et impose la sienne, plus en phase avec l'image heureuse que l'on veut promouvoir.

Pour ces raisons, une conférence thématique sur les "géographies du patrimoine" ouvre un large débat, qui impliquera des voix plurielles que les commissions de l'UGI pourront réunir.

Les sessions et les communications pourraient être consacrées aux sous-thèmes suivants (voir le site web de la conférence pour l'appel)

1. **Gouvernance du patrimoine**
2. **Patrimoine et urbanisme**
3. **Raconter le patrimoine**
4. **Patrimonialisation du patrimoine culturel**



5. Patrimoine et TIC
6. Souvenirs des territoires et stratégies éducatives
7. Géopolitique du patrimoine
8. Patrimoine et économie du savoir
9. Patrimoine pour la consommation : touristes et tourisme
10. Patrimoine et toponymie
11. La pensée du midi. Patrimoine et cultures méditerranéennes
12. Dark Heritage (d'en bas)

Submission deadlines:

Sessions: 1 September 2019, acceptance 1 October 2019

Abstracts: 1 November 2019, acceptance 1 January 2020

Veuillez envoyer votre proposition à info@heritagegeographies.it en remplissant le formulaire prévu à cet effet (téléchargement : www.heritagegeographies.it).

Site web de la conférence www.heritagegeographies.it

Info: info@heritagegeographies.it

Personne de contact

Dr. Federica Epifani, Ph.D

federica.epifani@unisalento.it

Frais d'inscription

Early birds (avant le 31 janvier 2020)	€ 200
jeunes chercheurs (jusqu'à 35 ans, sans date limite)	€ 100
Tous les autres	€ 300

Les frais d'inscription comprennent : le matériel de conférence, les pauses-café, les frais de publication.

Ces tarifs n'incluent pas la participation à l'excursion.

De plus amples informations sur l'excursion seront disponibles sur le site web de la conférence au cours des prochains mois.