**Slow & Cultural**

**Innovazione, Sostenibilità e accessibilità del turismo contemporaneo**

30 maggio 2018 – Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna

**CALL for paper**

Dopo la positiva esperienza del workshop “Slow & Cultural” dello scorso anno nell’ambito del festival IT.A.CÁ migranti e viaggiatori, prosegue quest’anno la riflessione sul turismo sostenibile con il workshop dal titolo: “Slow & Cultural. Innovazione, Sostenibilità e accessibilità del turismo contemporaneo”.

La X edizione bolognese di IT.A.CÁ migranti e viaggiatori: festival del turismo responsabile www.festivalitaca.net, sarà focalizzata sul Turismo Sostenibile per lo sviluppo.

L'Anno europeo del patrimonio culturale 2018 impone una riflessione sul ruolo di primo piano che i beni culturali nella loro concezione più ampia, tangibili e intangibili, rivestono per il turismo, un fenomeno economico e globale che proprio da questo capitale trae nutrimento e si sostanzia.

Il Workshop intende riunire studiosi e practitioners del turismo slow intorno a tre declinazioni dello stesso tema, tra loro strettamente interrelate: innovazione, sostenibilità e accessibilità.

La slowness turistica, intesa come nuovo paradigma di fruizione sostenibile dei territori e messa in valore del patrimonio culturale, si serve in maniera sempre più pervasiva delle ICT e, grazie a queste, trova nuovi spunti per l’eliminazione delle barriere all’accesso della cultura, siano esse barriere infrastrutturali, personali, economiche, fisiche. I territori che sperimentano con più vivacità queste nuove opportunità turistiche si pongono al centro di un nuovo processo basato sulla partecipazione e concentrato sul valore esperienziale ed emozionale del fatto turistico.

Il Workshop, organizzato dal Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell’Università di Bologna e dal Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per l’Emilia-Romagna, è rivolto a studenti e docenti ma anche a tutti quei soggetti interessati al tema del turismo slow e degli itinerari (a piedi, culturali, religiosi, urbani, dell’olfatto etc.) e si propone di offrire un punto di vista multidisciplinare su un tema non solo innovativo nell’ambito degli studi turistici, ma anche di grande rilevanza per la tutela del nostro patrimonio naturale e culturale.

Saranno pertanto ben accetti abstract che si focalizzino sulle tre declinazioni proposte in questa seconda edizione del workshop Slow & Cultural - innovazione, sostenibilità e accessibilità – e che, in particolare, ne propongano una lettura trasversale.

**Comitato organizzativo:**

Valentina Albanese : Università di Bologna – DISCI, Sez. di Geografia

Ilaria Di Cocco: Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per l’Emilia-Romagna

Elisa Magnani: Università di Bologna – DISCI, Sez. di Geografia

Sabina Magrini: Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per l’Emilia-Romagna

**Scadenze importanti:**

Gli **abstract** di 300/400 parole devono essere inviati a [valentina.albanese@unibo.it](mailto:valentina.albanese@unibo.it) e [e.magnani@unibo.it](mailto:e.magnani@unibo.it) **entro il 30 Marzo**

I lavori presentati durante l’incontro saranno **pubblicati** in una Special Issue della rivista Almatourism Journal of Tourism, Culture and Territorial Development, (<https://almatourism.unibo.it/> ) in lingua inglese, sottoposti a doppia blind peer review e consegnati al comitato organizzativo per la curatela entro il **15 Giugno**.