

## *La Baïo di Sampeyre (Val Varaita - Cuneo)*

Liana Nissim, Silvio Peron, Thomas Gilardi

### **Immagini della Baïo!** (Thomas Gilardi)



Fig. 1. I *tambourin* (tamburini) chiamano a raccolta il corteo della *Baïo di Roure* e lo accompagnano al rullo dei tamburi lungo la strada per Sampeyre.





Fig. 2. I *sapeur* (boscaioli) liberano il cammino della Baïo, spaccando a colpi d'ascia le barriere che avrebbero lasciato gli invasori durante la loro fuga.



Fig. 3. Dettaglio delle mitre degli *Uzouart* (ussari), guardie del corpo degli *Alum*, decorate con i preziosi nastri di seta.



Fig. 4. I *sounadour* (suonatori) accompagnano il corteo al ritmo delle musiche tradizionali delle valli occitane.



Fig. 5. Gli *abà* delle diverse frazioni si incontrano e con il loro saluto rinnovano le alleanze, i poteri e le solidarietà.



Fig. 6. I *sounadour* animano le danze nella grande piazza centrale di Sampeyre.





Fig. 7. e 8. Le danze della *Baño di Roure* nella piazza centrale di Sampeyre.



Fig. 9. I *segnouri* (signori) rappresentano le famiglie più facoltose del paese.



Fig. 10. *Lou viè* e *la viè* (il vecchio e la vecchia), i due anziani, rappresentano la fine dell'Inverno e, con la culla, la rinascita della nuova stagione.



Fig. 11. Il giovedì grasso viene inscenato un processo contro il *segretari* e *tezourie*, occasione in cui la comunità parla a se stessa.

*Fotografie di Thomas Gilardi (2007)*

